

難民映画祭

REFUGEE FILM FESTIVAL

PARTNERS

難民映画祭パートナーズ上映会

# 困難への挑戦—音楽とともに

紛争や迫害で故郷を追われた人たちは1億1000万人を超え、戦後最多となりました。  
 あまりにも大きな数字の中にいるのは、家族を大切に思い、ささやかな幸せを願う、  
 私たちと何ら変わらない一人ひとりです。

映画を通じて、ある日突然「難民」と呼ばれるようになった人たちにも、かけがえのない人生があることを知ってほしい。  
 音楽とともに、困難な状況を乗り越える難民の力強さをテーマにした音楽ドキュメンタリー3作品をお届けします。  
 一人でも多くの難民が、難民でなくなる日を願って。

©Anabel Morey

©GREAT GREEN WALL, LTD

## 2024年1月12日(金)・13日(土)

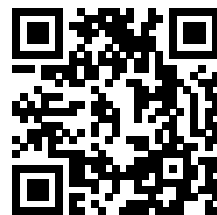
会場:文京シビックホール・小ホール

(東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階)

参加無料 / 事前申込制・先着順 / 定員280人

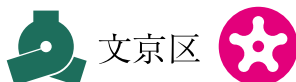
2024年1月8日(月・祝)までに、下記の申込フォーム、または、右記QRコードから  
 お申込ください。<https://logoform.jp/form/6KSu/423297>

※当日券の有無は、開催日前日までに文京区ホームページにてお知らせします。



申込フォーム

主催:  JAPAN FOR  
 UNHCR 難民を守る。難民を支える。  
 国連UNHCR協会



本イベントの詳細は  
 文京区ホームページまで



お問合せ:文京区総務部総務課ダイバーシティ推進担当 ☎03-5803-1187(平日9時から17時まで)

# 上映スケジュール

1月12日(金) 14:00 - 16:00 『ビバ・マエストロ! 指揮者ドゥダメルの挑戦』  
18:30 - 20:25 『グレート・グリーン・ウォール』

1月13日(土) 11:00 - 13:30 『ビバ・マエストロ! 指揮者ドゥダメルの挑戦』  
15:00 - 17:40 『私は歌う ～アフガン女性たちの闘い～』

※上記2回の上映会では、上映後にトークイベントを予定。確定情報は文京区ホームページでご確認ください。

※本編上映前に、詩の朗読劇「リスト：彼らが手にしていたもの」(約9分)を上映。※開演の30分前から受付・開場。座席は先着順・自由席。※各回、完全入替制。

## 上映作品

### ビバ・マエストロ! 指揮者ドゥダメルの挑戦

ドキュメンタリー / 2022年 / 99分 / スペイン語(日本語・英語字幕) / 原題: iViva Maestro! / 監督: Ted Braun  
ベネズエラ出身の指揮者グスターボ・ドゥダメルは、ロサンゼルス・フィルハーモニックなどの名門交響楽団を率いて、“奇才”の名をほしいままにしていた。本作は2017年、ベネズエラの政治的・経済的な争いにより、ドゥダメルが計画していた同国最高峰の青少年オーケストラ、シモン・ボリバル交響楽団のツアーが中止されるところから始まる。ドゥダメルはベネズエラを去り、オーケストラのツアーも中止となり、ボリバルの若いメンバーはベネズエラの街頭で何百万人もデモ隊に加わることになる。しかし、ドゥダメルは音楽家たちが演奏できるように闘い続け、国際的なコンサートを開催した。



©The Gustavo Dudamel Foundation / Gerardo Nava

### グレート・グリーン・ウォール

ドキュメンタリー / 2019年 / 92分 / 英語、フランス語、他(日本語・英語字幕) / 原題: The Great Green Wall / 監督: Jared P. Scott / 配給: ユナイテッドピープル

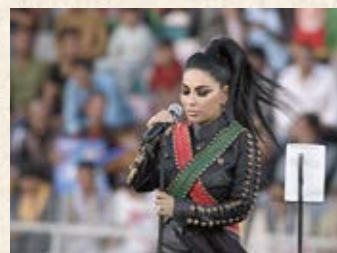
アフリカのサヘル地域は、気候変動のために、干ばつ、資源不足、過激化、紛争や移住といった数々の問題に直面している。2007年、アフリカ大陸を8,000kmにわたって横断する人類史上最大規模の植林プロジェクト、グレート・グリーン・ウォール(緑の長城)計画が開始された。マリ出身のミュージシャン、インナ・モジャが音楽で人々をつなぎ、壮大なアフリカン・ドリームの実現のため、気候変動の最前線へと旅する音楽ドキュメンタリー。「紛争で危険にさらされるのは常に女性」だからと、特に女性支援に情熱を注ぎ、夢を抱けるアフリカのためにメッセージを発信していく。



©GREAT GREEN WALL, LTD

### 私は歌う ～アフガン女性たちの闘い～

ドキュメンタリー / 2022年 / 90分 / ダリ語(日本語・英語字幕) / 原題: And Still I Sing / 監督: Fazila Amiri  
アフガニスタンの大ヒット番組「アフガン・スター」は、アイドル風の歌のコンテストで、13シーズン連続で、女性の優勝者が出たことはなかった。アフガニスタンのポップスターで活動家のアリアナ・サイードが、若手女性歌手ゼフラ・エルハムとサディカ・マダドガルを指導し、女性の権利と女性の社会貢献の価値について、国民的議論を後押しする。衣装の選択や歌の歌詞で殺害予告をされながらも、女性出場者たちは前進していく。しかし、アリアナが全国規模の大規模なポップコンサートを計画しているとき、突然タリバンが政権に復帰し、女性のための20年の進歩が逆転してしまう。



これらの映画で表現される内容は、本上映会の開催に関わる組織、その他いかなる個人・団体の意見を代表または反映しているものではありません。

## すべての難民が難民でなくなるその日まで

紛争や迫害である日突然故郷を追われた人々。UNHCR(国連難民高等弁務官事務所)は、難民となった人々の命を守り、将来生活を再建できる日まで寄り添い続けます。国連UNHCR協会は、UNHCRの日本における公式支援窓口として、UNHCRの活動を支えるための広報・募金活動を実施しています。あなたのご支援は、厳しい避難生活を支え、難民の生きる希望になります。※ご寄付は寄付金控除(税制上の優遇措置)の対象になります。



ご寄付のお申込み・資料請求・問い合わせはこちらから

通話料  
無料

0120-540-732

UNHCR 難民

または 03-4366-7373 [平日10時~19時 年末年始を除く]



特定非営利活動法人 国連UNHCR協会  
〒107-0062 東京都港区南青山6-10-11  
ウェスレーセンター3F