

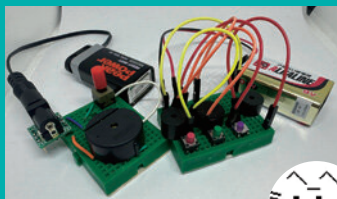
オトフェス

入退場
自由

音のまち文京区 2025 in Oos (大塚地域活動センター・オープンスペース)

オトフェス (音のまち文京区 2025) は、いろんな音づくり体験が楽しめる一日です。

文京区内外で音の創作活動をしているアーティストたちがワークショップを開催し、作った音をみんなで楽しめます。



ミニ電子楽器を作ろう まつした【野良ハック】

簡単な工作で、ボタンを押すとピコピコとブザーが鳴るミニ電子楽器を作ります! 材料費: 1000円



竹の楽器を作る Shimojima

太い竹筒の「スリットドラム」と、雨に似た音が鳴り響く「レインスティック」のいずれかを作ります。
材料費: 1000円



ねんどでミニマラカスをつくろう! こねこねランド

ねんどを使ってオリジナルのミニマラカスをつくりましょ! 難易度別でアレンジを楽しんでいただけます!
材料費: 1000円



キャロリコーダー はるか

頭はリコーダー、体はにんじん?! 優しい音の出る、可愛くて不思議な楽器「キャロリコーダー」を一緒に作りましょ! 材料費: 1000円



音遊び×リズム つかだゆみこ

小さな楽器や身近にあるものを使って、音楽を心から楽しめます♪ ストレス解消やネガティブ感情から解放!
材料費: 500円



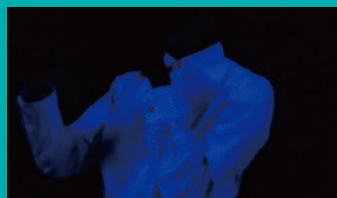
つながり 堤 廉太郎

音に反応する映像を使って、みんなで遊んでみましょう!



毎日が音楽だ 生活音のセッション 蓮 & まいせりしるき

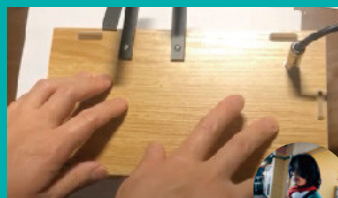
ルーパーという機械を使い、みなさんの立てた音を即興で重ねながら、ひとつの曲を一緒に作っていきます。



声で遊んでみよう

関 羽後 他【東京音楽大学 サウンドアート研究会】

声や日常の音でも、加工してみるとその音の特徴がわかります。マイクを使ってその面白さを体験してみましょう! お気軽にお越しください!



触れる 音の箱庭

高橋 鴻介 他【東京音楽大学 サウンドアート研究会】

音が鳴る箱庭へようこそ。歩く、動く、触れる。あなたの行為が音になって小さな空間を満たします。触れる行為そのものが音になる作品。



バンジーチャイム

バンジー T【Myogadani Lab.】

音階に合わせて切った真鍮のパイプを落として演奏する楽器。落とすだけなので、練習なしで演奏ができます。協力: 文研出版



合奏タイム

参加者全員

ワークショップで作った音を持ちよって、みんなで合奏タイム。どんな音の集合になるのか、誰にも予測不可能なドキドキの時間です。

全員
ワークショップ

7月20日

11:00-12:00 ワークショップ①	12:00-12:15 合奏タイム
13:00-14:00 ワークショップ②	14:00-14:15 合奏タイム
14:15-15:15 ワークショップ③	15:15-15:30 合奏タイム
15:30-16:30 ワークショップ④	16:30-16:45 合奏タイム

※参加費は無料ですが、材料費が必要なワークショップもあります。

事前予約申込→

6月15日
9:00~開始

Peatix



ホームページ→

www.myogadani-lab.com



Oos

OTSUKA OPEN SPACE
大きくひろく、つながる場。



中央大学校舎内には入らず、入り口手前の右脇のエレベーターか、左脇の階段で2階にお上がり下さい。

大塚地域活動センター開館時間

月~金: 9:00 ~ 20:00

土日祝: 9:00 ~ 17:00

住所: 文京区大塚1-4-1 中央大学 茗荷谷キャンパス2階

申込・問合: 大塚地域活動センター オープンスペース企画事務局

(運営: 図書館流通センターサポート事業推進室 Myogadani Lab.)

E-mail: otsukaop@gmail.com

