

朗読コンテスト

令和5年度文の京ゆかりの文化人顕彰事業



「賢治童話の世界 —他者を生きる—」

【課題作】指定部分

*以下の参考書籍は文京区立図書館で所蔵しています。書店等での入手可能です。
*版によっては頁数が異なる場合があります。

作家名	作品名	参考書籍	頁	指定範囲(読み始め～読み終わり)
宮沢賢治	グスコープドリの伝記	新潮文庫 『新編 風の又三郎』 平成元年2月25日発行	212-214頁	ブドリのお父さんもお母さんも ～まるで死んだように <small>ねむ</small> ってしまいました。
	さるのこしかけ	新潮文庫 『注文の多い料理店』 平成28年4月10日47刷	176-178頁	みんなは縛ってしまうと、 ～うちの中でお母さんが <small>さけ</small> んでいます。
	なめとこ山の熊	新潮文庫 『注文の多い料理店』 平成28年4月10日47刷	353-354頁	小十郎は落ちついて足をふんばって ～化石したようにうごかなかった。
	やまなし	新潮文庫 『新編 風の又三郎』 平成元年2月25日発行	9-10頁	そのお魚がまた <small>かみ</small> 上流から戻って ～花びらの影はしずかに砂をすべりました。
	よだかの星	新潮文庫 『新編 銀河鉄道の夜』 平成24年4月10日59刷 改版	44-45頁	よだかはもうすっかり力を落してしまって ～今でもまだ燃えています。
	銀河鉄道の夜	新潮文庫 『新編 銀河鉄道の夜』 平成24年4月10日59刷 改版	255-256頁	「カムパネルラ、また僕たち二人きりに ～赤い腕木をつらねて立っていました。
	注文の多い料理店	新潮文庫 『注文の多い料理店』 平成28年4月10日47刷	50-51頁	二人は扉をあけて中に ～ふたりは泣き出しました。

お問い合わせ

〒112-8687 東京都文京区大塚 1-5-2
跡見学園女子大学 文京キャンパス事務室 朗読コンテスト係
TEL : 03-3941-7420 URL : <https://www.atomi.ac.jp/univ/>



宮沢賢治の童話が描いているのは、人と人、人と動物、人と自然が互いにその違いを認め合いながら、対等な他者として生きていく姿。いま、わたしたちが課題とする多様性の共存ではなかったでしょうか。

課題作：宮沢賢治

グスコープドリの伝記
さるのこしかけ
なめとこ山の熊
やまなし
よだかの星
銀河鉄道の夜
注文の多い料理店



「賢治童話の世界 —他者を生きる—」

令和5年度文の京ゆかりの文化人顕彰事業
文京区・盛岡市友好都市提携5周年事業

主催／文京区 ■主管／跡見学園女子大学
協力／一般財団法人NHK財団

朗読コンテスト

日時 | 令和5年11月5日(日) 午後1時開演

会場 | 跡見学園女子大学ブロッサムホール