

人権と音楽講座 2023

アメリカ音楽からみる 人種問題のいま ～ヒップホップを中心に～

事前申込制

参加無料

託児・
手話通訳あり
(要申込)

この講座は、こんな人にオススメ!

- ・音楽が好き
- ・ヒップホップをよく聴く、もっと知りたい!
- ・ヒップホップってどんな音楽か分からない
- ・アメリカの文化に興味がある
- ・人種問題について知りたい



講師

おおわだ としゆき

大和田 俊之氏
(慶應義塾大学教授)

2023年
10月13日(金)
午後6時30分～8時30分

分かりやすい!面白い!!と評判のアメリカ文学・ポピュラー音楽研究者の講師が、ヒップホップをはじめとしたアメリカの音楽史や、ヒット曲について熱く語ります。

また、ブラック・ライヴズ・マターなど人種問題の今を、楽曲とともに解説します。

対象 どなたでも

定員 80人程度(申込順)

会場 文京区男女平等センター 研修室A
文京区本郷4-8-3

講座申込 10月9日(月・祝)までに、

右の申込フォームからお申し込みください。

<https://logoform.jp/form/6KSu/360036>

託児・手話 9月28日(木)までに、

右の申込フォームからお申し込みください(託児は定員あり)。

申込フォーム
QRコード



お問合せ:文京区総務部総務課ダイバーシティ推進担当(平日午前9時から午後5時まで) TEL 03(5803)1187
区ホームページ:<https://www.city.bunkyo.lg.jp/kusejoho/jinken/jinkendiver/jinken2/event.html>



アメリカ音楽からみる人種問題のいま ～ヒップホップを中心に～

講師紹介

慶應義塾大学教授 **大和田 俊之** 氏

専門はアメリカ文学、ポピュラー音楽研究。『アメリカ音楽の新しい地図』（筑摩書房）で第34回ミュージック・ペンクラブ・ジャパン音楽賞、『アメリカ音楽史』（講談社）で第33回サントリー学芸賞受賞。他に編著『ポップ・ミュージックを語る10の視点』（アルテスパブリッシング）、長谷川町蔵との共著『文化系のためのヒップホップ入門1、2、3』（アルテスパブリッシング）など。NHK Eテレ『星野源のおんがくこうろん』（トシかいせついん（声））



託児受付

要予約

先着順

定員あり

対象：1歳～就学前児

時間：午後6時30分～8時30分

（託児受付開始時間 午後6時15分～）

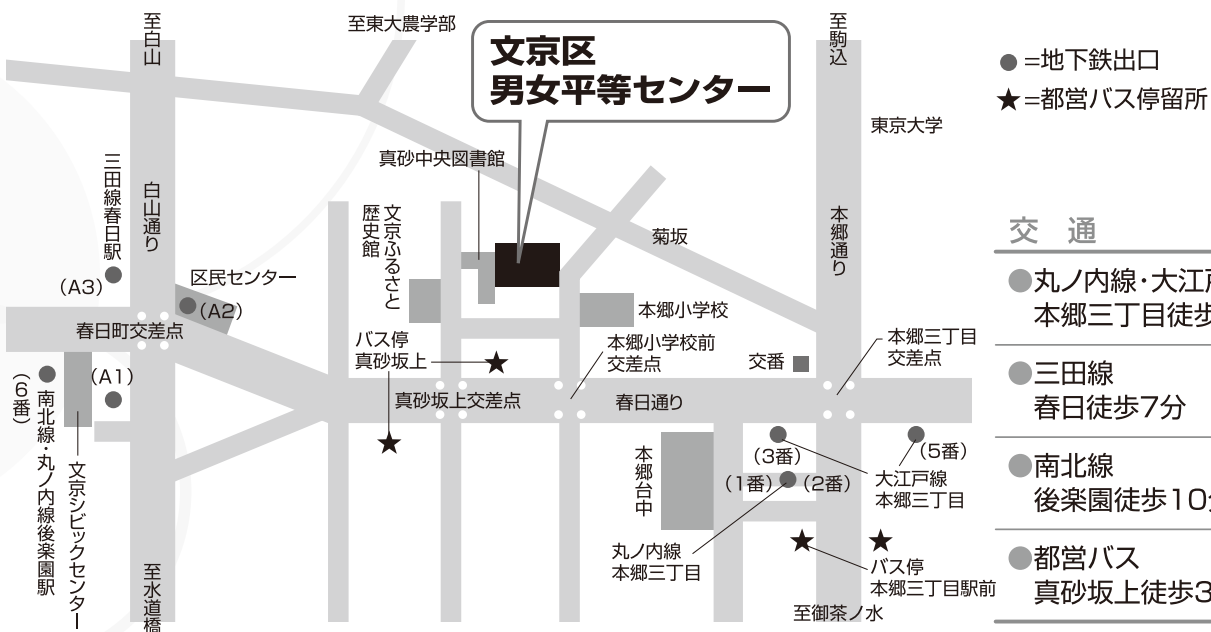
申込方法：9月28日(木)までに申込フォームからお申し込みください。

<https://logoform.jp/form/6KSu/360036>

申込フォーム
QRコード



会場案内



区ホームページ

<https://www.city.bunkyo.lg.jp/kusejoho/jinken/jinkendiver/jinken2/event.html>

