

第55号議案

「第10回電子オルガンコンサート」の後援名義の使用について

上記の議案を提出する。

令和7年6月4日

提 出 者 文京区教育委員会

教 育 長 丹羽 恵玲奈

別記様式第1号（第6条関係）

文京区教育委員会 共催・後援 名義使用申請書

2025年 5月 9日

文京区教育委員会 殿

申請者（申請団体） 尚美同窓会

住所（所在地） 文京区本郷4-15-9

代表者名 (ふりがな) さとう ひろし
佐藤 日呂志

代表者連絡先 文京区本郷4-15-9
(事務担当者) 尚美ミュージックカレッジ 専門学校内
尚美同窓会 佐藤日呂志
03-3814-3365

下記事業を実施するに当たり、文京区教育委員会 共催・後援名義を使用したく、申請します。

記

事業名	第10回電子オルガンコンサート		
共催又は後援名義等の使用を必要とする理由	地域の芸術文化振興に貢献したいため		
実施期間	2025年 9月 7日（日） から 2025年 9月 7日（日） まで （ 日間）		
実施場所	尚美バリオホール		
事業内容	目的※	地域住民の方々や児童・生徒に対し電子オルガンの公演を鑑賞していただくことで電子オルガンの演奏技術の可能性や芸術性を体験し音楽的な感性を磨く機会としたい。	
	内容	鷹野雅史による単独コンサート。児童生徒になじみのある楽曲を演奏する。	
	対象者	地域住民の方々及び児童・生徒 （参加予定人員200人）	
	参加費	無料	
他団体の共催、後援等（申請中、承認済の別）	尚美ミュージックカレッジ専門学校の後援名義承認。 株式会社 伊藤楽器申請中		
備考			
申請書類一式は、教育委員会会議資料として、HP等で公開いたします。 公開することに同意します			

※「目的」は、教育委員会が後援するに当たり、「区立幼・小・中の児童・生徒にとって、どのようなメリットがあるのか」という視点で記載してください。

令和7年度事業計画書

主催者：尚美同窓会

文京区本郷4-15-9

尚美ミュージックカレッジ専門学校内

理事長 佐藤日呂志

1. 事業名 第10回電子オルガンコンサート

地域の芸術文化振興に貢献する

2. 目的 地域住民の方々や児童・生徒に対し電子オルガンの公演
を通して演奏技術の可能性や芸術性を体験し、
音楽を愛好する心情や感性を磨く機会としたい。

3. 開催日・時 令和7年9月7日（日）
16：30開場 17：00開演

4. 会場 尚美バリオホール

5. 対象者 地域住民の方々及び児童・生徒
(参加予定人数200人)

6. 参加費 無料

5. 準備計画

月		内容	備考
4	6	主催事業計画会議 電子オルガン演奏者との打ち合わせ バリオホール 第1回 打合せ	
5	12	演奏楽曲案、チラシ作成、後援名義の申請	
6	中旬	広報活動	
7	初旬	楽器の手配	
8	初旬	演奏者との第2回目 打ち合わせ	
	30	来場者の確認、受付業務の確認	
9	7	当日のリハーサル	
	12	事業報告	

事業予算書

事業名第10回電子オルガンコンサート

団体名尚美同窓会

収 入 単位：円		支 出 単位：円	
尚美同窓会 電子オルガン事業費	110000	1 チラシ作成 2 当日プログラム 300部 3 演奏費 4 会場スタッフ 5 会場費 6 楽器搬入費 7 雑費	5000 5000 70000 20000 0 0 10000
計	110000	計	110000

2025 年5月9日

(備 考)



1980年代、海外から演奏活動を開始。欧米、アジア、オセアニア等、歴訪した35の国/地域から“Max TAKANO”の名で広く確かな支持を得て現在に至る。1988~89年、ニューヨークに当時新設されたヤマハコミュニケーションセンター R&D 駐在。2022年9月には、2018年に続いて英国のオルガン・フェスティバルに唯一の日本人として招かれ演奏。

1台のエレクトーンを自身のワンマン・オーケストラ（ステージ・フィル）に見立て、指揮者さながらの圧巻のパフォーマンスで様々なジャンルの音楽を奏でる独特なスタイル。

楽譜、CDはヤマハ、他より多数出版。演奏活動の他、作/編曲、コンサートプロデュースも行う。教育活動も熱心で現在、名古屋芸術大学教授。



入場無料・要整理券

〈整理券お申込み〉

左の二次元バーコードからお申し込みください。
※予定枚数に達し次第、申込み受付を終了させていただきます。

第10回

電子オルガンコンサート

鷹野雅史

2025年 9月7日(日)

17:00 開演 (16:30 開場)

尚美バリオホール

東京都文京区本郷4-15-9

【第1部】

新時代～『ONE PIECE FILM RED』（中田ヤスタカ）
みちるべ～『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』（菊田大介）
テーマ/悲劇～『シン・ゴジラ』（伊藤部昭/鷺巣詩郎）
士官候補生（J.P. スーザ）
“ハッピーバースデー”野球場風（ヒル姉妹）
『ラ・ラ・ランド』を聴いて（J.ハーウィッツ）
交響詩『ローマの松』（O.レスピーギ）

【第2部】

英雄ポロネーズ（F.ショパン）
アダージェット～『交響曲第5番』（G.マーラー）
交響詩『魔法使いの弟子』（P.デュカス）
舞踏詩『ラ・ヴァルス』（M.ラヴェル）

※曲目については、当日変更する場合がございます。

Program

■主催 尚美同窓会

■後援 尚美ミュージックカレッジ専門学校 / 株式会社伊藤楽器（申請中）

お問合せ・お申込み

尚美同窓会

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9
尚美ミュージックカレッジ専門学校内

Tell : 03-3814-3365 / E-Mail : info@saa.gr.jp



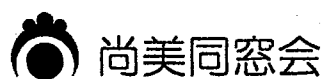
尚美同窓会は「あつまる」「まなぶ」「つなげる」を活動の柱として、地域の芸術文化振興に貢献しています。

第54回通常総会

2024年6月23日（日）

午後2時より

尚美ミュージックカレッジ専門学校 本館 M802



会 次 第

1. 開会のことば

2. 挨拶

理事長 佐藤日呂志

名誉会長 山本 正壽

3. 議長・書記・議事録署名人選出

4. 議 事

第1号議案 2023年度事業報告

第2号議案 2023年度決算・監査報告

第3号議案 2024年度繰越処分案

第4号議案 2024年度事業計画

第5号議案 2024年度予算案

第6号議案 2024・2025年度役員

その他

5. 閉会のことば

第1号議案

2023年度事業報告

<2023年度事業計画基本方針>

「あつまる」「まなぶ」「つなげる」を柱とし、母校を応援するとともに地域の芸術文化振興に貢献できる同窓会を目指す
・長期的ヴィジョンに立った同窓会活動の充実と発展
・活動の場づくり
・周年事業の推進

<2023年度の重点取り組み>

<コロナ2019からの事業再生に向けて>

～パフォーマンス部門の同窓生の活動応援推進～

- ①SAA concert2023の広報と内容の充実
- ②実情を踏まえた地域活動事業の活性化（北海道2地区体制の推進）
- ③セミナーシリーズ、講座の内容改善
- ④後援助成事業のパフォーマンス部門の弾力的な運用
- ⑤通常総会の運営改善
- ⑥役員の人材登用

<2023年度事業計画>

事業計画基本方針に基づき、本会の目的を達成するため、以下の事業をおこなう

I. 本部事業

1. 主催事業

- (1) 本会を代表する事業であり、本会の目的を達成するための催事、活動等の開催、実施
- (2) 規約に基づく総会の開催

事業項目	事業内容
専門活動研鑽 ①SAA Concert2023 ②電子オルガンスプリングコンサート	会員の自己研鑽の場の提供 ①SAA Concert 2023（第17回尚美同窓会演奏会）の開催(12/3) ②開催できず。
専門分野研究 ・卒業生のためのセミナーシリーズ	会員が卒業学科とは関係なく参加できる各種セミナーの開催及び各セミナーの演奏による成果発表の場を設け実施した 第13回ピアノスプリングコンサートの開催(3/10) 第3回ジャズコンサートの開催(2/4) ①スタジオアクティング＝アテレコ・アフレコ講座②ダンス講座 ③シアターダンス講座④ジャズ講座 ⑤電子オルガンサウンド演習講座⑥音楽指導者のための実践講座 ⑦ピアノ演奏法講座⑧朗読ワークショップ講座⑨ピアノ指導法講座 ⑩ドローン講座⑪ビジネス著作権検定上級講座
会員親睦	ダンス講座やシアターダンス講座を受講した会員相互の情報交換や交流会を実施した。
通常総会	規約に基づく会員による開催 第53回通常総会をコンベンションルームで開催(6/25)
その他	その他目的達成に必要と認められる催事、活動 尚美学園100周年記念実行委員会（仮）を設置した

2. 助成事業

- (1) 本会の目的を達成するための会員主催による催事、活動等の助成
- (2) 会員または会にとって有為な内容に対しての助成

事業項目	事業内容
会員からの申請による後援助成制度の実施	終身会員の参加及び終身会員を含む事業催事に対する助成 終身会員の参加する親睦会に対する助成 終身会員の参加で特別な意義が認められる事業催事に対する助成 同窓会の名義使用、学校の後援名義使用、物品助成、区分の増設 57件の申請、内4件が中止となる A(41), B(3), C(1), D(3), E(8), 名義(1)
上記以外の特別な助成	なし

3. 福利厚生事業

- (1) 慶弔規定に基づく慶弔に関する対応
- (2) その他福利厚生事業の展開

事業項目	事業内容
福利厚生に関する事業	慶弔規定に基づく慶弔に関する対応 弔意(8) 福利厚生に関する事業の検討、提案、実施、イベント傷害保険加入

第2号議案

4. 広報活動事業

- (1) 会員向け活動活性化のための広報活動
- (2) 会員と同窓会本部、地域同窓会をつなぐ事業

事業項目	事業内容
Web広報事業	本部からの情報発信のためのWebサイトの制作、運営 Facebook内「尚美同窓会公式ページ」の活用
紙面による広報事業	同窓会機関誌「尚美同窓会だより」の発行(5月) 進級生保護者向け同窓会案内通知文の発行(11月)
IT管理	IT管理者の配置と管理 (ドメイン管理、サーバ管理、Webサイト管理、Facebook管理)

5. 奨学金事業

- (1) 在学生への就学支援事業

事業項目	事業内容
奨学金事業	在学生へ返済不要の奨学金を設置し、実施した 全在学生を対象とし、申請、審査を経て実施(給付6件)

6. その他目的達成に必要と認められる事業

- (1) パフォーマンス学科との連携強化

II. 地域活動事業

1. 地域活動事業

- (1) 地域同窓会活動の自主的活動促進
- (2) 各地域に所属する会員が主体となって行う事業の支援

事業項目	事業内容
地域同窓会活動の展開	各地域同窓会活動推進 担当理事の配置と連携強化 北海道2地区体制への促進 地域同窓会新設への取り組み 主催事業、後援助成事業と地域活動の連携促進 地域同窓会合同会議の実施

III. その他目的達成に必要と認められる事業

1. その他、必要に応じた活性化のための展開
 - (1) 母校教育活動支援（在学生への教育活動支援）
 - (2) 母校学生募集事業活動支援（オープンキャンパス等の支援）
 - (3) 尚友会（尚美学園大学同窓会）との連携促進

IV. 本部運営

1. 会議運営

各事業運営のための組織、会議、運営体の運営及び活性化

- ・委員会組織による運営
- ・担当理事制による運営
- ・実行委員会組織による運営

運営項目	運営内容
本部理事会の開催	年間7回の開催(4月・5月・6月2回・10月・12月・3月)
事業主体の各種委員会の設置と実行	本部運営委員会(11)、主催事業委員会(0)、助成事業委員会(12)、広報事業委員会(2)、福利厚生事業・慶弔委員会(5)、地域活動事業委員会(1) 奨学金運営委員会(2)
各事業催事における実行委員会の設置と実行	各事業催事ごとの実行委員会組織

2. 事務運営

- (1) 受付窓口業務
- (2) 限られた財政の有効活用及び見通しを持った次年度予算編成
- (3) 必要に応じた運営人員の適正化
- (4) 会員名簿の管理及び整備
 - ・会員名簿の管理・整備
 - ・新会員名簿の作成及び管理・整備

運営項目	運営内容
予算編成と予算執行	会計担当理事の配置、中間監査(10月)・本監査(4月)
事務局運営の充実	事務局担当理事事務局員の配置
円滑な運営	新事務局の活用及び設備、組織等の運用

尚美同窓会決算書

貸借対照表

2024年3月31日現在 (単位: 円)

資産の部	小計			
現金	71,739	前受金	16,250,000	
預金	128,974,259	仮受金	64,273	
什器備品	564,035			
		小計		16,314,273
		事業計画基金	100,000,000	
		周年事業計画基金	3,000,000	
		雑益	0	
		前期繰越金	6,431,434	
		当期収支	3,864,326	
		小計		113,295,760
計	129,610,033	計		129,610,033

収支計算書

自 2023年4月1日

至 2024年3月31日

事業区分	支出の部	小計	収入の部	
本部事業	主催事業費	3,672,229	会費	25,250,000
	助成事業費	1,642,262	受取利息	54,960
	福利厚生事業費	148,000	その他の収入	0
	広報活動事業費	2,449,827		
	奨学金事業費	1,951,568		
	その他の事業費	55,033		
	小計	9,918,919		
地域活動事業	地域活動助成費	5,651,976		
その他の事業費	母校教育活動支援	500,000		
	母校学生募集支援	500,000		
	小計	1,000,000		
本部運営	会議費	624,008		
	通信費	37,619		
	印刷費	10,719		
	交通費	552,796		
	人件費	3,546,025		
	事務用品費	74,277		
	雑費	24,295		
	予備費	0		
	雑損	0		
	小計	4,869,739		
	支出計	21,440,634	収入計	25,304,960
	当期収支	3,864,326		
	計	154,914,993	計	154,914,993

注) 1. 預金内訳

普通預金	38,974,259
定期預金	90,000,000
計	128,974,259

2. 前受金は2024年度分の会費で

2023年度内に収納したもの	
2024年度会費	16,250,000

監査報告書

2024年4月23日

尚美同窓会
理事長 佐藤 日呂志殿

監査

監査

8

尚美同窓会の2023年度貸借対照表案ならびに収支計算書案について、
本4月23日会計監査兩名にて監査いたしました結果、兩名一致した意見として
次の通り報告致します。

1. 2023年度貸借対照表案ならびに収支計算書案については、いずれも正確であり、
指摘すべき事項はありません。
2. 上記監査にあたり、主要収支については、帳簿・伝票・領収証等を照合して、その
一致を確認、現金は実査し、預金については当該銀行発行の預金残高証明により確
認致しました。

以上

第3号議案

2023年度繰越金処分案

2024年6月23日
尚美同窓会

(単位:円)

前期繰越金	6,431,434
当期収支	3,864,326
合計	10,295,760

周年事業計画基金繰入金	7,000,000
-------------	-----------

後期繰越金	3,295,760
-------	-----------

合計	10,295,760
----	------------

第4号議案
2024年度事業計画（案）

- ＜2024年度事業計画基本方針＞
- 「あつまる」「まなぶ」「つなげる」を柱とし、母校を応援することと地域へ貢献できる同窓会を目指す
- ・長期的ビジョンに立った同窓会活動の充実と発展
 - ・活動の場づくり
 - ・周年事業の推進
- ＜2024年度の重点取り組み＞
- パフォーマンス部門の同窓生の活動応援推進
- ①同窓会主催事業と部門や学科との連携推進
- ②地域活動事業の広報活動応援推進
- ③学生募集関連の広報連携推進
- ④役員の人材登用
- ⑤100周年記念事業の準備

＜2024年度事業計画＞

事業計画基本方針に基づき、本会の目的を達成するため、以下の事業をおこなう

- I. 本部事業
1. 主催事業
- (1) 本会を代表する事業であり、本会の目的を達成するための催事、活動等の開催、実施
- (2) 規約に基づく総会の開催

事業項目	事業内容
専門活動研鑽 ・SAA Concert2024 ・電子オルガンコンサート	会員の自己研鑽の場の提供 SAA Concert2024（第18回尚美同窓会演奏会）の開催（12/8） 電子オルガンコンサート（9/8）
専門分野研究 ・同窓生のためのセミナーシリーズ	会員が卒業学科とは関係なく参加できる各種セミナーの開催及び各セミナーの演奏による成果発表の場を設け実施 第14回ピアノスプリングコンサートの開催（3/16） 第4回ジャズコンサートの開催（1/26） ①スタジオアクティング②アテレコ・アフレコ講座③ダンス講座④シアターダンス講座⑤ジャズ講座⑥電子オルガンサウンド演習講座⑦ピアノ演奏法講座⑧朗読ワークショップ講座⑨ピアノ指導法講座⑩ドローン講座⑪ビジネス著作権検定上級講座⑫新ヴォイストレーニング講座 開設
会員親睦	社会の動向に目を向け適切な場づくり 会員相互の親睦 同窓会交流会の実施（6/23）
第54回通常総会	規約に基づく会員による開催 第54回通常総会（6/23）
その他	その他目的達成に必要と認められる催事、活動 尚美学園100周年記念事業実行委員会の推進

2. 助成事業
- (1) 本会の目的を達成するための会員主催による催事、活動等の助成
- (2) 会員または会にとって有為な内容に対しての助成

事業項目	事業内容
会員からの申請による後援助成制度の実施	終身会員の参加及び終身会員を含む事業催事に対する助成 終身会員の参加する親睦会に対する助成 終身会員の参加で特別な意義が認められる事業催事に対する助成 同窓会の名義使用、学校の後援名義使用、物品助成 名義・A・B・C・D・Eの6区分で実施 その他、本会の目的達成のための助成
上記以外の特別な助成	

3. 福利厚生事業
- (1) 慶弔規定に基づく慶弔に関する対応
- (2) その他福利厚生事業の展開

事業項目	事業内容
福利厚生に関する事業	慶弔規定に基づく慶弔に関する対応 福利厚生に関する事業の検討、提案、実施 能登半島地震被災者へのお見舞い

4. 広報活動事業
- (1) 会員向け活動活性化のための広報活動
- (2) 会員と同窓会本部、地域同窓会をつなぐ事業

事業項目	事業内容
Web広報事業	本部からの情報発信のためのWebサイトの制作、運営 Facebook内「尚美同窓会公式ページ」の活用
紙面による広報事業	同窓会機関誌「尚美同窓会だより」の発行 進級生保護者向け通知文の発行
IT管理	IT管理者の配置と管理 （ドメイン管理、サーバ管理、Webサイト管理、Facebook管理）

5. 奨学金事業
- (1) 在学生への就学支援事業

事業項目	事業内容
奨学金事業	在学生へ返済不要の奨学金を設置し、実施 全在学生を対象とし、申請、審査を経て前期後期で2回実施

6. その他目的達成に必要と認められる事業
- (1) パフォーマンス学科との連携強化

II. 地域活動事業

1. 地域活動事業
- (1) 地域同窓会活動の自主的活動促進
- (2) 各地域に所属する会員が主体となって行う事業の支援

事業項目	事業内容
地域同窓会活動の展開	各地域同窓会活動推進 担当理事の配置と連携強化 地域同窓会新設への取り組み 主催事業、助成事業と地域活動の連携促進 地域同窓会合同会議の実施

III. その他目的達成に必要と認められる事業

1. その他、必要に応じた活性化のための展開
- (1) 母校教育活動支援（在学生への教育活動支援）
- (2) 母校学生募集事業活動支援（オープンカレッジ等の支援）
- (3) 尚友会（尚美学園大学同窓会）との連携促進

IV. 本部運営

1. 会議運営
- 各事業運営のための組織、会議、運営体の運営及び活性化
- ・委員会組織による運営
 - ・担当理事制による運営
 - ・実行委員会組織による運営

運営項目	運営内容
本部理事会の開催	年間7回の開催（4月・6月・6月2回・10月・12月・3月）
事業主体の各種委員会の設置と実行	本部運営委員会、主催事業委員会、助成事業委員会、広報事業委員会、福利厚生事業委員会、慶弔委員会、地域活動事業委員会 奨学金運営委員会
各事業催事における実行委員会の設置と実行	各事業催事ごとの実行委員会組織

2. 事務運営
- (1) 受付窓口業務
- (2) 限られた財政の有効活用及び見通しを持った次年度予算編成
- (3) 必要に応じた運営人員の適正化
- (4) 会員名簿の管理及び整備
- ・会員名簿の管理・整備
 - ・新会員名簿の作成及び管理・整備

運営項目	運営内容
予算編成と予算執行	会計担当理事の配置
事務局運営の充実	事務局担当理事事務局員の配置
円滑な運営	新事務局の活用及び設備、組織等の運用

第5号議案

2024年度予算（案）

自2024年4月 1日
至2025年3月31日

収入の部 単位：円

項目	金額	備考
事業計画基金より	3,000,000	事業計画基金より
会費収入	22,750,000	50,000×455（2年次進級数）
受取利息	50,000	2023年度実績
その他の収入	0	
収入合計	25,800,000	

支出の部

事業区分	事業項目	金額	小計	備考
本部事業	主催事業費	4,500,000	12,400,000	総会、交流会、イベント謝礼、セミナーシリーズ、事業運営のための委員会費
	助成事業費	2,100,000		後援助成制度の実施 2023年度予算実績
	福利厚生事業費	300,000		慶弔費、その他の福利厚生事業 能登半島地震の被災者へのお見舞い
	広報活動事業費	3,000,000		同窓会だより発行・発送、ホームページ制作・運営、事業運営のための委員会費、郵便値上げ等
	奨学金事業費	2,200,000		在学生のための奨学金制度 コロナ対応
	その他の事業費	300,000		尚美学園100周年記念事業実行委員会
	小計		12,400,000	
地域活動事業	地域活動助成費	6,000,000	6,000,000	地域同窓会活動助成金、事業運営のための委員会費、担当者経費 等
	小計		6,000,000	
その他の事業	母校教育活動支援	500,000	1,000,000	横山幸雄ピアノ演奏法講座 卒業年次対象合同企業説明会 ディプロマフレッシュコンサート 等
	母校学生募集事業支援	500,000		オープンキャンパスのオープニングパフォーマンスを支援
	小計		1,000,000	
本部運営	会議費	950,000	6,400,000	本部理事会等
	通信費	100,000		各事業及び事務局関係の通信費
	印刷費	50,000		事業運営要項等の印刷費
	交通費	800,000		本部運営のための交通費
	人件費	4,000,000		本部運営のための報酬、イベントアルバイト料
	事務用品費	300,000		事務用品、Illustrator維持費、事務用パソコン
	雑費	50,000		振込手数料、残高証明書等、その他経費
	予備費	100,000		事務室労働環境整備
	雑損	50,000		備品補修等
	小計		6,400,000	
支出合計			25,800,000	

収支合計	0
------	---

第6号議案

規約により、2024年度～2025年度の役員一覧

名誉会長	山本 正壽	尚美ミュージックカレッジ専門学校 学校長	
理事長	佐藤 日呂志	1975年度 教育科	声楽専攻
副理事長	松原 裕子	1981年度 本科	電子オルガン専攻
副理事長	宮下 彬	1979年度 教育科	サクソフォーン専攻
理事 事務職兼務	加藤 知子	1983年度 研究科	電子オルガン専攻
理事	近藤 剛志	1990年度 本・音響	音響専攻
理事	山田 俊幸	1999年度 クラシック音楽学科	管弦打楽器コース
理事	渡邊 多真美	1999年度 クラシック音楽学科	管弦打楽器コース
理事	柴田 蓉子	2007年度 芸術表現アカデミー学科	ピアノ専攻
理事	高橋 利栄	2008年度 芸術表現アカデミー学科	ユーフォニアム専攻
理事	笠倉 綾	2010年度 音楽総合アカデミー学科	鍵盤専攻
理事	菊地 かれん	2015年度 音楽総合アカデミー学科	電子オルガン専攻
理事	湊谷 采加	2015年度 音楽総合アカデミー学科	サクソフォーン専攻
理事	前川 真里奈	2020年度 音楽総合アカデミー学科	チェロ専攻
理事 事務職兼務	坂本 真璃恵	2014年度 音楽総合アカデミー学科	鍵盤専攻
監査	工藤 ふみ子	1983年度 研究科	電子オルガン専攻
監査	遠山 久子	1983年度 専門コース	電子オルガン専攻
幹事	岩田 学	尚美ミュージックカレッジ専門学校より選任	

尚美同窓会規約

第1章 総則

第1条(名称) 本会の名称を尚美同窓会と称する。

第2条(事務局) 本会の事務局を東京都文京区
本郷 4-15-9 尚美ミュージックカレッジ専門学校
内に置く。

第2章 目的および事業

第3条(目的) 本会は会員相互の親睦を図り、会員の研究・研鑽および社会活動に貢献するとともに、尚美ミュージックカレッジ専門学校(以下「学校」という)の発展に寄与することを目的とする。

第4条(事業) 本会は第3条の目的を達成するため、次の事業を行う。

- (1)本部事業。
- (2)地域活動事業。
- (3)その他目的達成に必要と認められる事業。

第3章 会員

第5条(会員の種類) 本会は会員の種類および資格は次のとおりとする。

(1)終身会員

尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業した者。
専門学校東京ミュージック&メディアアーツ尚美を卒業した者。
尚美高等音楽学院のディプロマコースを除く各課程を卒業した者。
東京コンセルヴァトアール尚美のディプロマコースを除く各課程を卒業した者。
東京音楽音響ビジネス専門学校を卒業した者。
東京音楽音響マスコミ専門学院を卒業した者。
東京音楽音響ビジネス専門学院を卒業した者。

(2)特別会員

学校に勤務する専任教員。

(3)会友

尚美ミュージックカレッジ専門学校のコンセルヴァトアールディプロマ科を修了した者。
専門学校東京ミュージック&メディアアーツ尚美のコンセルヴァトアールディプロマコース、コンセ

ルヴァトアールディプロマ科を修了した者。

尚美高等音楽学院のディプロマコースを修了した者。

東京コンセルヴァトアール尚美のディプロマコースを修了した者。

その他本部理事会で認めた者。

第6条(会費) 本会の会員は所定の会費を終身会費として納入しなければならない。

2 会費については、本部理事会の審議を経て総会で決定する。

第7条(会員の除名) 会員が本会の名誉を著しく毀損したときは、本部理事会の決議を経て除名することができる。

第4章 役員および職員

第8条(役員) 本会に次の役員を置く。

理事長 1名、副理事長 1〜2名、理事 若干名、
監査 2名、幹事 若干名

2 役員の選出は次の通りとする。

- (1)理事長ならびに副理事長は理事の互選による。
- (2)理事は終身会員の中から選出する。
- (3)幹事は特別会員の中から選任される。
- (4)監査は会員内外より選出する。但し、他役員と兼任することはできない。

3 役員の任期は2年とする。但し再任を妨げない。また補欠によって就任した役員の任期は、前任者の残任期間とする。

4 役員は本部理事会により選出され、総会で承認する。

第9条(役員の任務) 役員の任務は次の通りとする。

- (1)理事長は会を代表し、本部理事会を総括する。
- (2)副理事長は理事長を補佐し、理事長に事故あるときはこれを代行する。
- (3)理事は本部理事会を構成し、この規約の定めおよび本部理事会の決議に基づき、本会の会

務遂行、運営にあたる。

(4)幹事は学校との調整を行い、相互の円滑な運営を行う。

(5)監査は、本会会計について監査を行い、必要に応じて本部理事会を招集することができる。

第10条(名誉会長・名誉理事長・相談役)

本会に名誉会長、名誉理事長、相談役をおくことができる。

2 名誉会長、名誉理事長、相談役は本部理事会の決議を経て理事長が任免する。

第11条(職員) 本会に事務局長その他の職員を置くことができる。

2 事務局長は本部理事会の決議を経て理事長が任免する。

3 職員は理事長が任免する。

第5章 総会

第12条(総会) 本会の最高議決機関を総会とする。

2 総会を分けて通常総会と臨時総会とする。

第13条(構成) 総会は、終身会員および役員をもって構成する。

第14条(権能) 総会は、以下の事項について議決する。

- (1)規約の改正または改廃。
- (2)解散。
- (3)事業報告および決算報告。
- (4)事業計画および予算並びにその変更。
- (5)役員の選任または解任。
- (6)会費。
- (7)その他運営に関する重要事項。

2 議案は本部理事会が作成する。

第15条(開催) 通常総会は毎年度7月までにこれを開く。

2 臨時総会は理事長が必要と認めた時、または終身会員総数の3分の1以上から会議の目的である事項を記載した書面をもって招集の請求があった時にこれを開く。

第16条(招集) 総会は理事長がこれを招集する。

第17条(定足数) 総会は、委任状を含め終身会員の定足数の出席により成立する。

2 総会の定足数は、本部理事会において決定する。

第18条(議長) 総会の議長は、その総会において、出席した終身会員の中から選出する。

第19条(議決) 総会の議決は委任状を含め、出席者の過半数により議決する。可否同数のときは議長の決するところによる。

2 特別事情により総会を招集することができないときは本部理事会の決議をもって総会の議決とみなす。

第20条(議事録) 総会の議事については、議事録を作成しなければならない。

2 議事録には、議長及び出席した終身会員の中からその会議において選任された議事録署名人2人以上が署名押印をしなければならない。

第6章 本部理事会

第21条(本部理事会) 本部理事会は総会の議決に基づき本会の会務を審議する最高議決執行機関である。

第22条(構成) 本部理事会は理事をもって構成する。

- (1)本部理事の任期は2年とする。但し再任は妨げない。
- (2)本部理事は、終身会員から選出され、本部理事会を経て総会で承認する。

第23条(権能) 本部理事会はこの規約に定めるもののほか、次の事項を決議する。

- (1)本部理事会に付議すべき事項。
- (2)本部理事会の決議した事項の執行に関する事項。
- (3)その他本部理事会の決議を要しない会務の執行に関する事項。
- (4)本部理事の選出に関する事項。
- (5)本部理事の選出に関する事項については別途規定を定める。

第24条(開催) 本部理事会は次の各号の一に該当する場合に開催する。

- (1)理事長が必要と認めたとき。
- (2)構成員の3分の1以上から会議の目的を記載した書面によって招集の請求があったとき。
- (3)監査から招集の請求があったとき。

第25条(招集) 本部理事会は、理事長が招集する。

第26条(議長) 本部理事会の議長は、理事長がこれにあたる。

第27条(議決) 本部理事会の議決は委任状を含め、出席者の過半数により決議する。可否同数のときは議長の決するところによる。

第28条(議事録) 本部理事会の議事については、議事録を作成しなければならない。

2 議事録には、議長及び出席した構成員の中からその会議において選任された議事録署名人2人以上が署名押印をしなければならない。

第7章 運 営

第29条(運営) 第4条に掲げる事業は次の項により運営される。

- (1)本部理事会。
- (2)地域活動のための国、都道府県または地区を

単位とする活動運営組織。

(3)その他本部理事会が認めたもの。

第8章 資産及び会計

第30条(資産) 本会の資産は次の各項より成る。

- (1)設立当時の資産。
- (2)本会の事業及び資産より生ずる収入。
- (3)会費。
- (4)寄付金。
- (5)その他の収入。

第31条(資産の管理) 本会の資産は、本部理事会が管理し責任を負う。

2 資産の運用に関しては、別途に細則を定める。

第32条(事業年度) 本会の事業年度は、毎年4月1日から翌年3月31日までとする。

第33条(事業計画および予算、決算) 事業計画および予算は毎年度開始前、本部理事会が決議してこれを定め、総会にて承認を受ける。

2 第14条に定める総会の承認を得るまでの間は、第1項の本部理事会が決議した事業計画および予算をもって、その範囲において実行することができる。

3 事業報告および決算は年度終了後直ちに総括され、本部理事会の決議を経て、総会に報告され、承認を受ける。

第34条(監査報告) 監査は、総会において会計監査報告を行う。

第9章 改 廃

第35条(改正または改廃) 本会の規約を改正または改廃するには、本部理事会の決議を経て総会の承認を得なければならない。

第10章 解 散

第36条(解散) 本会が解散する時は、会員の3分の2以上の同意を要する。3

第11章 雑 則

第37条(細則) この規約の施行について必要な細則は本部理事会の決議を経て理事長がこれを定める。

附則 1

会費は以下のとおりとする。

終身会員については、5万円とする。

特別会員、会友については、会費の納入を要しない。

附則 2

本規約は昭和45年10月より有効である

- 2 役員承認の度に、これを会報に掲載するものとする。
- 3 本規約の一部を改定し、昭和63年6月2日より施行する。
- 4 本規約の一部を改定し、平成3年7月28日より施行する。
- 5 本規約の一部を改定し、平成5年6月20日より施行する。
- 6 本規約の一部を改定し、平成7年6月18日より施行する。
- 7 本規約の一部を改定し、平成9年6月15日より施行する。
- 8 本規約の一部を改定し、平成10年6月14日より施行する。
- 9 本規約の一部を改定し、平成16年7月18日より施行する。
- 10 本規約の一部を改定し、平成17年6月19日より施行する。
- 11 本規約の一部を改定し、平成18年6月18日より施行する。
- 12 本規約の一部を改定し、平成19年6月17日より施行する。
- 13 本規約の一部を改定し、平成21年6月28日より施行する。
- 14 本規約の一部を改定し、平成22年6月27日より施行する。
- 15 本規約の一部を改定し、平成24年6月24日より

施行する。

16 本規約の一部を改定し、平成25年6月23日より施行する。

17 本規約の一部を改定し、平成26年6月22日より施行する。

18 本規約の一部を改訂し、平成30年6月25日より施行する。

19 本規約の一部を改訂し、令和4年6月26日より施行する。

尚美同窓会 地域活動運営組織(地域同窓会)

北海道北東同窓会

北海道南西同窓会

山形同窓会

新潟同窓会

福島同窓会

群馬同窓会

栃木同窓会

茨城同窓会

埼玉同窓会

東京東部同窓会

東京西部同窓会

千葉同窓会

神奈川同窓会

山梨同窓会

静岡同窓会

四国同窓会

福岡同窓会

韓国同窓会

台湾同窓会

尚美地域同窓会の活動運営に関する細則

第1条 (目的)

尚美同窓会（以下本部という）規約及び第4条（事業）に基づき、同窓会員（以下会員という）相互の親睦を図るとともに地域文化の振興と母校発展のために貢献することを目的とする。

第2条 (名称)

地域同窓会は、地域同窓会名の前に「尚美」を冠する。

- 地域同窓会名は、各地域、名称を考慮し本部理事会にて決定する。
（以下尚美地域同窓会という。例 尚美北海道同窓会）

第3条 (構成)

本部は、本部規約第29条（運営）により、地域同窓会を置く。

- 地域同窓会の設置区分は、本部理事会の承認を得て設置する。
- 地域同窓会は、その地区に居住する者または地域出身の会員（終身会員、特別会員、会友）をもって構成される。
- 他の地域同窓会に所属する会員または所属する地域同窓会が存在しない会員が、本人の希望により他の地域同窓会に所属することを妨げてはならない。
- 他の地域同窓会に所属する会員が他地域同窓会における活動に参加することを妨げてはならない。

第4条 (事務所)

地域同窓会は、その地域内に事務所を置く事を原則とする。

- 地域同窓会は、事務所の所在を年度当初において明確にしなければならない。
- 地域同窓会は、諸事情により年度内であっても本部理事会の承認を得て事務所を変更することができる。

第5条 (事業)

地域同窓会は次の事業を行う。

- (1) 交流を目的とした懇親会や交流会
- (2) 研修会、研究会及びその助成
- (3) 演奏会、イベント及びその助成
- (4) 学生との交流
- (5) 尚友会との交流
- (6) その他、目的達成に必要と認められる事業

第6条 (役員)

地域同窓会には次の役員を置く。

- (1) 会長（終身会員） 1名
- (2) 副会長（終身会員） 1～2名

- (3) 理事（会員） 若干名
- (4) 会計（終身会員） 若干名
- (5) 監査（会員） 若干名
- (6) 事務所運営のため、事務長をおくことができる。

- 2 役員は地域同窓会に所属する会員より選出し、本部理事会にて承認され、会長については理事長がこれを委嘱する。なお、各地域同窓会の事情により各役員の兼任は妨げないものとする。

- 3 役員の任務は次の通りとする。

- (1) 会長は地域同窓会を代表し、地域同窓会の活動を統括する。
- (2) 副会長は会長を補佐し、会長に事故ある時は会長を代行する。
- (3) 理事及び事務長はその役割のもと、地域同窓会の活動の運営にあたる。
- (4) 会計は予算及び決算及び会計実務をおこなう。
- (5) 監査は年度内に会計監査を行い会長に報告する。
- (6) 会長、副会長、会計は終身会員であることとする。

第7条 (運営)

地域同窓会の運営は、地域同窓会にておこなわれる。

- 2 地域同窓会は決算及び活動報告書、新年度予算案及び活動計画書等を作成し、地域同窓会総会を経て本部理事会の了承を受けなければならない。

第8条 (地域同窓会総会)

毎年度地域同窓会総会を開催する。

- 2 地域同窓会総会では以下の事項を審議する。
 - (1) 会計報告及び活動報告の承認
 - (2) 役員選出の承認
 - (3) 予算案及び活動計画の承認
 - (3) その他、本会の目的達成に必要な事項

第9条 (地域同窓会活動助成費)

地域同窓会の運営に関わる予算は、以下の項目より成る

- (1) 本部地域活動助成費
- (2) 地域同窓会における会費、事業等の収入
- (3) その他
- 2 本部地域活動助成費は、活動計画に基づく助成金とし、相当額は本部理事会で審議し決定する。

第10条 (地域同窓会活動助成費の管理)

地域同窓会活動助成費は、地域同窓会が管理し責任を追う。

- 2 地域同窓会活動助成費の運用管理において次の行為を禁止する。
 - (1) 会の名において金銭の借入をおこなうこと。
 - (2) 会の運営資金を担保に提供すること。

(3) 会の運営目的以外に運営費を使用すること。

第11条 (会計年度)

地域同窓会の会計年度は毎年4月1日に始まり、翌年3月末日に終わる。

2 会計年度をまたぐ場合は本部理事会にその旨を報告し承認を得るものとする。

第12条 (監査)

地域同窓会の会計における監査は、本部理事会によっておこなう。

2 会計年度終了後、本部理事会の指定する決算報告を提出しなければならない。

第13条 (地域同窓会の諸事情による特例事項)

地域同窓会は、地域における諸事情により第2条～第12条における各条項の遂行が困難な場合、会長の判断によりその旨を本部理事会に申請し、改善策を講じることが出来る。

2 本部理事会は地域同窓会からの申請に基づき審議しなければならない。

3 本事項の決定、承認は本部理事会の決定をもって本部承認事項とする。

第14条 (改廃)

この細則を改廃するには本部理事会において表決権有権者の過半数の賛成を要するものとする。

14

(付 則)

- 1 この細則は、平成3年8月31日から施行する。
- 2 支部細則の一部を変更し平成5年6月20日より施行する。
- 3 支部細則の一部を変更し平成17年6月19日より施行する。
- 4 支部細則の一部を変更し平成18年5月20日より施行する。
- 5 規約改正に伴い、支部細則の細則名及び細則の一部を変更し、平成19年6月17日より施行する。
- 6 細則の一部を変更し平成20年4月26日より施行する。
- 7 尚美地域同窓会の活動運営組織に関する細則の一部を変更し令和5年6月25日より施行する。

【参考資料】

尚美同窓会 積立金勘定運用内規

1. (目的)

尚美同窓会（以下同窓会という）の積立金について、その積立目的、積立基準及びその運用方法を明確にするため、この内規を定める。

2. (積立金の種類と積立目的)

積立金を、その目的により以下の二つに区分する。

(1) 基盤積立金 同窓会の基盤を長期的に強化安定させるため、各年度収支に余剰がある場合、その一部を積み立てる。

(2) 特定事業積立金 学園の創立記念事業等に対する特別助成に対応するため、余剰がある場合、相当額を積み立てる。

3. (積立基準)

(1) 基盤積立金 各年度の剰余金の中から繰り入れることができる。

(2) 特定事業積立金 学園の創立周年記念事業等に対し、特別助成を行うことを目的とし、余剰がある場合、1千万円を目途に繰り入れる。

但し、当該年度の剰余金が1千万円に満たない場合は、その範囲内において相当の金額に減額することができる。

4. (繰入手続)

積立金の繰入については、各年度の決算報告書類上に、繰越金処分案として表示し、本部理事会ならびに総会の承認を受けるものとする。

5. (積立金の運用)

(1) 積立金は、他の資産と分離して運用しなければならない。

(2) 積立金の運用先は、元本確実なものに限る。

(3) 積立金から生じる利息は、受取利息に繰り入れる。

6. (積立金の取り崩し)

(1) 基盤積立金は、原則として取り崩さない、但し、学園、同窓会において、必要な設備、運営上重要な事情がある場合は、この限りではない。

(2) 特定事業積立金は、学園創立記念事業等に対して、特別助成を行うに際して、取り崩すことができる。

(3) 前二項の取り崩しについては、本部理事会において委任状を含む三分の二以上の出席のもとに三分の二以上の賛成により決定したのち、総会の承認を要する。

制定 2022年6月26日

尚美学園及び尚美同窓会沿革

- 1926 『尚美音楽院』を開設
- 1959 『尚美高等音楽学園』各種学校認可
- 1971 同窓会発足 1月17日創立総会開催。
- 1972 『学校法人尚美学園尚美高等音楽学院』に名称変更
- 1976 『尚美高等音楽学院』が専修学校制度の発足に基づき、尚美高等音楽学院、専門学校として認可
ディプロマコース開設
- 1981 『尚美音楽短期大学』開学（音楽学科・音楽情報学科）
- 1984 『東京音楽音響マスコミ専門学院』を開設
- 1985 『尚美高等音楽学院』を『東京コンセルヴァトアール尚美』に校名変更
『東京音楽音響マスコミ専門学院』を『東京音楽音響ビジネス専門学院』に校名変更
- 1986 『尚美音楽短期大学』を『尚美学園短期大学』に校名変更（音楽ビジネス学科開設）
- 1989 『東京音楽音響ビジネス専門学院』を『東京音楽音響ビジネス専門学校』に校名変更
『東京コンセルヴァトアール尚美』を『専門学校東京コンセルヴァトアール尚美』に校名変更
- 1991 『専門学校東京コンセルヴァトアール尚美』を『専門学校東京コンセルヴァトアール尚美』に統合に伴い、両同窓会の統合
- 1998 『専門学校東京コンセルヴァトアール尚美』を『専門学校東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美』に校名変更
- 2000 校名変更に伴い、『東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美同窓会』と名称変更
埼玉県川越市に尚美学園大学』開学
- 2003 本館完成
- 2010 『専門学校東京ミュージックアンドメディアアーツ尚美』を『尚美ミュージックカレッジ専門学校』に校名変更
校名変更に伴い、『尚美同窓会』と名称変更
- 2011 尚美同窓会ロゴマークを制定 5号館完成
- 2016 新1号館完成
在学生のための就学支援を目的に奨学金制度を開始
- 2021 尚美同窓会50周年記念イベント開催

SHOBI
100th
Anniversary

2025年度号

尚美同窓会だより

- P.1 理事長あいさつ
- P.2 第55回 通常総会・同窓会交流会のご案内
第19回 SAAコンサート2025
- P.3 第10回 電子オルガンコンサート
- P.4 第15回 ピアノスプリングコンサート
- P.5 第5回 尚美同窓会ジャズコンサート
- P.6～9 卒業生のためのセミナーシリーズ
- P.10～13 各地域同窓会活動のお知らせ
- P.14 後援助成制度
- P.15 奨学金制度、2024年助成実績報告
- P.16 事務局より
- P.17～18 尚美ミュージックカレッジ専門学校の紹介

2025年5月19日発行

発行：尚美同窓会

制作：尚美同窓会広報事業委員会

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 尚美ミュージックカレッジ専門学校内

Tel&Fax 03-3814-3365 E-mail: info@saa.gr.jp

同窓会ホームページ <http://www.saa.gr.jp>同窓会Facebook <http://www.facebook.com/saa.gr.jp>

ホームページ

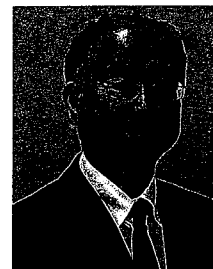


Facebook

SHOBI
100th
Anniversary

2025年 理事長挨拶

尚美同窓会理事長 佐藤 昌志



尚美で仲間とともに学び、社会人として活躍されている皆さん、この「同窓会だより」をご覧になり、夢中で勉学に励んだ思い出を思い出すきっかけになればと思っています。

尚美同窓会は「あつまる」「まなぶ」「つなげる」を活動の柱とし、母校を応援するとともに、地域の芸術文化振興に貢献できる同窓会でありたいと事業を展開しています。

尚美ミュージックカレッジ専門学校は1926年（大正15年）文京区本郷真砂町に赤松直「尚美音楽院」を開設しました。時代の流れとともに校名を変え、現在「尚美ミュージックカレッジ専門学校」として文京区本郷に在しています。

2026年には創立100周年を迎えます。同窓会員をはじめとする皆様でお祝いのイベントに是非ご参加ください。

尚美同窓会は、尚美が目指す「個性と能力を伸ばす音楽教育」を目標に建学精神である「智と愛」に支えられ、熱心で優秀な先生方に薫陶を受けた1万5千人を超える同窓生で構成されています。

日々変化する社会を生き抜くための社会人としての基礎は、若い人だけに求められる能力ではなく、生涯を通じて学びの継続と場所の確保をすることが大事です。そのためには同窓会や学びなおしができる学校とのつながりを持っていただきたいと思います。

特に地域同窓会活動では、年代を超えていろいろなアイデアを出し合い、同窓生による発表会やクラス会などの交流会を計画し、旧交を深めています。

また、卒業生のためのセミナーシリーズでは「ピアノ指導法講座」「ピアノ演奏法講座」「アテレコ・アフレコ講座」「シアターダンス講座」「ジャズ講座」「朗読ワークショップ講座」「電子オルガンサウンド演習講座」「ビジネス著作権検定1級受験講座」「ドローンの操縦者に対する技能認定講座」「ボイストレーニング講座」など多彩な講座を企画し、学びの場を提供しています。

音楽を含めパフォーマンス活動を進める皆さんには「後援助成制度」を是非に活用していただきたいと思います。

尚美で学んだ総合的なミュージックエンタテインメント分野で時代を拓く皆さん、各専門分野で活躍する同窓生を応援するとともに、社会に貢献する我が母校である尚美ミュージックカレッジ専門学校の更なるご発展を祈念しご挨拶とします。（4月）

SHOBI
100th
Anniversary

第55回通常総会のご案内

2025年6月22日(日) 13:30開会

機山館ホテル 会議室

同封の返信ハガキにご出欠を記入して投函ください。

欠席の方は委任状にも記入してください。(切手は不要です)

交流会のご案内

2025年6月22日(日)

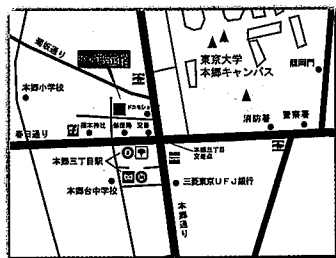
時間: 15:30開始を予定しています。

会場: 機山館ホテル

大江戸線・丸ノ内線本郷三丁目駅徒歩2分
(1,2番出口 または 3番出口)



会場へのアクセスは
コチラから
ご覧いただけます



SAA Concert 2025 出演者募集



尚美同窓会
ホームページ



2025年11月15日(土)

開場: 15:30 / 開演16:00

会場: 尚美バリオホール

お問合せ: 尚美同窓会事務局

jimu@saa.gr.jp

■公演当日は整理券が必要となります。

また、日程・時間などは変更する場合があります。
応募する方は尚美同窓会ホームページをご覧ください。

ピアノ、電子オルガン、管弦打楽器卒業生対象の
クラシック系を中心とした演奏会です。

同窓会会員でしたらどなたでもご参加いただけます。

ソロや室内楽など様々な曲、楽器の構成があり、毎年好評を得ております。はじめての方でも大歓迎です。

参加をご希望の方は、SAA Concert 2025出演者応募要項に沿ってお申込みください。

第10回 電子オルガンコンサート 鷹野雅史



- ・新時代〜『ONE PIECE FILM RED』
- ・みちるべ〜『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』
- ・テーマ/悲劇〜『シン・ゴジラ』
- ・士官候補生
- ・“ハッピーバースデー” 野球場風
- ・『ラ・ラ・ランド』を観て
- ・交響詩『ローマの松』
- 他

2025年9月7日(日)

開場/16:30 開演/17:00

会場/尚美バリオホール

(東京都文京区本郷4-15-9)

お問合せ/尚美同窓会事務局

Tel: 03-3814-3365

info@saa.gr.jp

■公演当日は整理券が必要となります。

また、日程・時間などは変更する場合があります。
詳しくはホームページをご覧ください。

鷹野雅史プロフィール

1980年代、海外から演奏活動を開始。

欧米、アジア、オセアニア等、歴訪した35の国/地域から“Max TAKANO”の名で広く確かな支持を得て現在に至る。

1988-89年、ニューヨークに当時新設されたヤマハコミュニケーションセンターR&D駐在。

2022年9月には、2018年に続いて英国のオルガン・フェスティバルに唯一の日本人として招かれ演奏。

1台のエレクトーンを自身のワンマン・オーケストラ(ステージ・フィル)に見立て、指揮者さながらの圧巻のパフォーマンスで様々なジャンルの音楽を奏でる独特なスタイル。

楽譜、CDはヤマハ、他より多数出版。

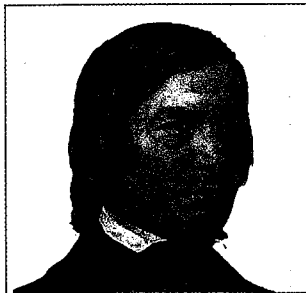
演奏活動の他、作/編曲、コンサートプロデュースも行う。教育活動も熱心で現在、名古屋芸術大学教授。



尚美同窓会
ホームページ



第15回ピアノスプリングコンサート ピアノ演奏法講座成果発表会



年1回毎年行われているピアノのコンサートです。

ピアノ演奏法講座受講生が出演いたします。

今年はシューマンとスクリャービンの作品をテーマに演奏法講座で取り上げ
研究成果を発表します。

講座受講曲の他に連弾や2台ピアノの演奏も予定しております。

ご来場をお待ちしております。



2026年 1月11日(日)

開場:15:30 / 開演:16:00

会場:尚美バリオホール

お問合せ: 尚美同窓会事務局

TEL: 03-3814-3365

info@saa.gr.jp

■公演当日は整理券が必要となります。

また、日程・時間などは変更する場合があります。

詳しくはホームページをご覧ください。

尚美同窓会
ホームページ



第5回ジャズコンサート

吹奏楽を受講された同窓生によるビッグバンドの成果発表コンサートです。
吹奏楽にも応用できる編成で広く楽しめるよう編曲された楽曲を披露します。

指揮: 熱田 公紀 先生

2026年 1月25日(日)

開場: 16:30 / 開演: 17:00

会場: 尚美バリオホール

お問合せ: 尚美同窓会事務局

TEL: 03-3814-3365

info@saa.gr.jp

■公演当日は整理券が必要となります。
また、日程・時間などは変更する場合があります。
詳しくはホームページをご覧ください。

尚美同窓会
ホームページ

卒業学科に関係なく、全ての講座にお申込みにより参加できます。
開催内容の変更の可能性があります。
参加する場合はホームページ・Facebookにて内容をご確認ください。

ダンス講座

今年度のダンス講座第一弾は「ERI先生のテーマパークダンス」です！
同窓生なら、どんなでも大歓迎！みなさん一緒に汗を流しましょう！！
ダンスレッスンの後は、在学生の作品発表、今年3月上演の卒業公演「Vision」の
上映会もパリオホールにて行います！
12月17日(水)にはダンス講座第二弾「TAKABO先生のガールズヒップホップ」を
予定しています！時間は未定ですがこちらも是非ご参加ください！

講師：①ERI先生 ②TAKABO先生
日程：①2025年 6月12日(木) 10:00～12:00
②2025年12月17日(水) (時間未定)
会場：①②ともに5号館5201教室
お申込み：c-dance@shobi.ac.jp 03-3814-8861



ERI先生
大手テーマパークで活躍し、
退団後も各シーズンのイベントに
出演。
テーマパーク系のみならず、
MV出演バックダンサーなど
様々な方面で活動中。



TAKABO先生
嵐、4minute、JJJJ、山猿の
バックダンサーや振付師として
活躍中。

シアターダンス講座

20 在学中に体験したダンスナンバーを思い出深い教室で、もう一度踊ってみませんか。また、終了後は親睦会で卒業生同士、
交流を深めませんか。全2回、異なるテーマの講座を企画しましたので、奮ってご参加ください。

講師：井上 仁司 先生
これまでに東宝ミュージカルなど約60本の舞台や
ディズニーワールド等テーマパークにも出演。
男性アイドルグループやテーマパーク、ミュージカルの振付も担当。
1997年より劇団四季でも指導、現在も継続中。

日程：第1回 シアターダンス 2025年 6月13日(金) 16:00～18:00
第2回 ジャズダンス 2025年11月22日(土) 16:00～18:00
会場：5号館 5301教室
お申込み：c-musical@shobi.ac.jp 03-3814-2403 井上先生



アテレコ・アフレコ講座

劇団俳優座演劇部に所属し、映像、舞台、アテレコ・アフレコ、俳優として、また、舞台音響監督やラジオディレクターとしても経験を
持つ巻島康一先生による、映画、アニメ作品のアテレコ・アフレコの実習。声優学科卒業生ならだれでも参加できます。【完全予約制】

講師：巻島康一先生
時間：18:00～20:00
会場：本館6F M606教室
お申込み：c-voice@shobi.ac.jp
03-3814-8861
(学科直通)

〈第1回〉2025年6月19日(木)
〈第2回〉2025年6月26日(木)
〈第3回〉2025年7月 3日(木)
〈第4回〉2025年7月10日(木)
〈第5回〉2025年7月17日(木)



ピアノ指導法講座

今年度から大導師鎌太郎先生をお迎えして開催いたします。新しくスタートする
指導法講座では是非一緒に学びましょう！

～ピアノの演奏の基本を見直そう・ピアノの指導に必要な実技力とは～
近年、You Tubeの普及で古今東西の名演の音源・映像が手軽に視聴できたり、
具体的な練習方法が学べたりと、学びの環境は昔と比べて飛躍的に向上していま
すが、本当に基礎力をつけるのには通じているのでしょうか。

そこで、本講座では「易しい曲でも丁寧に」をモットーに、導入・初～中級レベルの
ソロ・連弾・2台ピアノ教材を中心にピアノ演奏における基本とは何かを考え、また
指導に際して最低限身につけておきたい実技力を養っていきます。

- ・第1回 ピアノを弾く前のウォーミングアップ
定番導入教材の応用テクニックを実際の演奏を通して学ぶ。
- ・第2回/第3回
定番の初級教材やパッサ等のポリフォニー作品の具体的な勉強の仕方学ぶ。

日程：第1回 2025年 7月27日(日) 時間：13:00～15:00
第2回 2025年11月16日(日) 会場：本館4F M407教室
第3回 2026年 3月 1日(日) お申込み：山下 麻由 理事 mayu.yamashita.pf@gmail.com
※参加希望の方は事前の連絡事項がありますので、お早めに申し込みをお願いします。



講師：大導師 鎌太郎 先生
東京藝術大学附属音楽、東京藝術大学を経て
同大学大学院修士課程修了。
現在PTNA正会員、国際芸術連盟専門家会員、
埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師。

ヴォイストレーニング講座

ヴォーカル学科、ミュージカル学科、声優学科の卒業生や、これからヴォイストレーナーを目指している、現在ヴォイストレーナーの
仕事をされている卒業生の皆さん。是非ご参加ください。参加は両日でも、一日だけでも結構です。ストレッチ等を交えて行いますので、
動きやすい服装でご越しください。

講師：谷本 真規 先生
11歳でギター弾き語り、13歳でドラムを始め、18歳で上京しロックバンドボーカルと
パーカッションでバンド活動を始める。
その後作曲家として活動、舞台音楽を担当したことがきっかけでミュージカル俳優に転身し
劇団四季等、多数舞台に出演。並行して20歳から発声学研究を続け表現身体学の研究に至り
avexの講師を経て、原宿ナチュラルヴォイス研究所開設。
解剖学や筋反射を利用した独自の指導で有名シンガー俳優声優を多数輩出。
現在大手プロダクションレッスン数社契約の他、執筆、講演、講師育成も行っている。

日程：①2025年 7月28日(月)12:20～15:30 会場：本館B1F Cスタジオ
②2026年 2月 7日(土)12:20～15:30 お申込み：ヴォーカル学科アドレス c-vocal@shobi.ac.jp 担当：永田 基



朗読ワークショップ講座

ぶるだくしょんバオバブに所属し、舞台、アテレコ・アフレコ、俳優として様々なキャラクターに命を吹き込む声優学科アドバイザー、
滝沢ロコ先生の朗読のワークショップ。声優学科卒業生ならだれでも参加できます。【完全予約制】

講師：滝沢 ロコ 先生
日程：第1回 2025年 9月 5日(金)
第2回 2025年 9月12日(金)
第3回 2025年 9月26日(金)
第4回 2025年10月 3日(金)
第5回 2025年10月10日(金)

時間：18:00～20:00
会場：本館8F M804教室 (10/10だけDスタジオ・ミニ発表会を予定)
お申込み：c-voice@shobi.ac.jp 03-3814-8764 (学科直通)



卒業学科に関係なく、全ての講座にお申込みにより参加できます。
開催内容の変更の可能性があります。
参加する場合はホームページ・Facebookにて内容をご確認ください。

ジャズ講座

ビッグバンド演奏の好きな卒業生が楽器を持ち込み、熱田先生の編曲された楽曲を演奏します。
毎年、30名以上の卒業生が集まり、楽しく演奏しています。是非友達を誘って参加してください。

講師：熱田 公紀 先生
時間：15:00～18:00
会場：2号館 2302教室
お申込み：尚美同窓会事務局
info@saa.gr.jp

第1回 2025年 9月14日(日)
第2回 2025年10月19日(日)
第3回 2025年11月16日(日)
第4回 2025年12月14日(日)
第5回 2026年 1月11日(日)

《講座の練習曲》

- ◆ プログラム ◆
- ・I Love You
- ・Poinciana
- ・Post Cards
- ・I Loves you Porgy
- ・Overjoyed



ピアノ演奏法講座

今年のテーマは【シューマンとスクリャービン】
シューマンの森の情景Op.82と、スクリャービンの詩曲を勉強していきます。
受講曲を担当の小野哲也先生にレッスンしていただく講座になっており、講座受講生は1月の成果発表のコンサートに出演できます。
参加ご希望の方はお早めにご連絡お待ちしております。
聴講のみも大歓迎です！

講師：小野 哲也 先生
第1回 2025年10月26日(日)
第2回 2025年11月 2日(日)
第3回 2025年11月23日(日)
第4回 2025年11月30日(日)
第5回 2025年12月 7日(日)

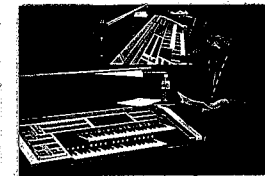
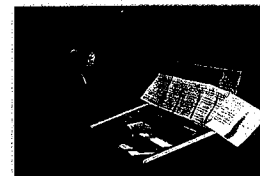
時間：15:00～17:00
会場：本館4F M407教室
お申込み：笠倉 綾 理事
utu6aya69@yahoo.co.jp



電子オルガンサウンド演習講座

大人気講座！
今年度も人気アレシジャーの山下将太郎先生、大木裕一郎先生をお迎えしてエレクトーンの美しい音作りを学びます。
より良い音作りを目指し日々アレンジに励む方、山下先生・大木先生のファンの方、お友達をお誘いあわせの上
ご参加ください。

講師：山下 将太郎 先生 / 大木 裕一郎 先生
日時：2026年3月23日(月)
時間：①11:00～12:30 山下将太郎先生
②13:30～15:00 大木裕一郎先生
会場：本館 M407教室・M408教室
お申込み：尚美同窓会事務局 info@saa.gr.jp



ビジネス著作権検定上級受験講座

著作権について正しい知識を身につける事は、権利に関するトラブルを未然に防ぐ事や音楽・エンタテインメントを発信する上で大変重要となります。

現在ビジネス著作権検定【初級】を取得されている方を対象に、国家資格である知的財産管理技能検定の受験資格にもなる「ビジネス著作権検定試験【上級】」の受験の為の講座です。

開催につきましては、尚美同窓会HP等でお知らせいたします。

お問い合わせ：t-kondo@shobi.ac.jp 近藤 剛志 先生

無人航空機等(ドローン)の操縦者に対する技能認証講座

尚美ミュージックカレッジ専門学校 音響・映像・照明学科で取り組んでいるプログラムに参加し、「学科教習・実技教習を受講し技術認証(国土交通省航空局認証)」を受ける事ができる講座です。

開催につきましては、尚美同窓会HP等でお知らせいたします。

お問い合わせ：t-kondo@shobi.ac.jp 近藤 剛志 先生



北海道北東同窓会

Tel : 090-3897-2904

E-mail : gikei@ceres.ocn.ne.jp

会 長 : 青木 賢亮

北海道同窓会が2地区体制となり2年を経過いたしました。この1年の活動を紹介いたします。

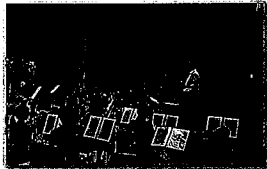
スタートは5月に網走で開催された地区吹奏主催オホーツクバンドクリニックに協賛し会場で2日間尚美ブースを開設。

6月清里教育委員会様ご依頼の小・中学校バンドクリニックに佐藤正人先生を派遣し3年ほど継続したいとお話を頂きました。また北見北斗高校吹奏楽局の要請で佐藤正人先生を派遣し2年連続道大会出場という結果に関係者より継続の依頼がありました。

同窓生の活動支援では網走南ヶ丘高校吹奏楽局コンサート・中標津地区吹奏楽コンサート・尚美卒業生が在籍するビッグバンドコンサートの3事業に対し助成を行いました。

役員体制では2年で30代40代を加え年齢の若返りをはかり新たな活動へと励んでおります。

これからも今まで手薄であった会員同士の交流の場を開催するとともに多くの会員が参加できるよう工夫してまいります。また母校である尚美ミュージックカレッジ専門学校生徒募集に積極的に取り組み講習会等の場を活用し学校案内の配布やPR活動にも取り組んでまいります。



北海道南西同窓会

Tel : 090-2810-0557

会 長 : 水野 厚

会の態勢のさらなる充実のため、多くの会員の発掘や交流を図ることが可能な事業や活動を工夫し実践していく。

その一つとして、地区吹奏楽連盟への協賛や市区町村とタイアップした事業などについても模索していく。役員体制については地区の拡充をも見据えて補充を図り、裾野を広げていきたい。



山形同窓会

E-mail : atos.1418@gmail.com

会 長 : 平尾 彩

皆さん、こんにちは。

山形同窓会では、「地域の同窓会員の輪を広げる・広がる。」を念頭に活動を続けています。興味がある方、是非一緒に活動を進めて参りましょう。また、山形での発表の場をお考えの同窓会生のサポート活動も進めたいと考えています。山形県在住でなくともSNSを通して繋がりをもち、情報交換を行う活動も大歓迎です。

東北・山形の地より、同窓会を通じて、沢山の方と繋がる機会を一緒に創り活動を楽しみましょう。

福島同窓会

E-mail : ysdhrn0302@gmail.com

会 長 : 安田 陽菜

皆様こんにちは。

福島同窓会では、私たちと一緒に活動してくれる方募集中です！

今年度は秋ごろに福島県いわき市での演奏会開催を目標としております。福島出身の方はもちろん、福島が好きな方・福島に興味がある方と一緒に地域を盛り上げていけたらと考えております。ご連絡お待ちしております。

群馬同窓会

E-mail : vanilla.team.k@gmail.com

会 長 : 吉田 真奈美

目まぐるしく変わっていく情勢に飲み込まれ、我々群馬同窓会も約3年間苦しい思いをしてきました。

今年度よりエンターテインメントを彩る相対性が一つずつ解禁されていく喜びに比例して活動再開への士気が高まっておりますので、今後の活動に是非ご期待ください。

また事業の提案や会員募集などお気軽にご連絡ください。

栃木同窓会

E-mail : nhaksmatsubara@yahoo.co.jp

会 長 : 松原 裕子

同窓生の皆様こんにちは！

栃木同窓会オータムコンサートは21回目を迎えます。

今までより広い会場になりましたが、皆様の協力により多くのお客様にご来場いただきました。年間を通じてご連絡をお待ちしております。地域の皆さんに素敵な音楽を届けましょう!!



第21回オータムコンサート

2025年10月12日(日)

開場13:30 開演14:00 終演16:00

葛生あくとプラザ大ホール

尚美栃木同窓会懇親会

2025年10月12日(日) 17:00~19:00

会場 海鮮料理処 ととや

茨城同窓会

E-mail : tarieuph0409@gmail.com

会 長 : 高橋 利栄

皆様こんにちは！

茨城同窓会は年に一度のコンサートの他、学生さんを対象とした楽器別講習会などの活動を行っております。

今年度も茨城県吹奏楽連盟県西地区の楽器別講習会に講師として参加させていただくことになりました。

ぜひ私達と一緒に茨城同窓会を盛り上げていただけませんか？

ご一緒に活動していただける方、ご興味があるという方は是非一度ご連絡お待ちしております。



埼玉同窓会

Tel : 090-8116-6125

E-mail : hitsuji30.yokko@gmail.com

会 長 : 柴田 よし子

今年も第6回を多彩なジャンルで開催します。皆様どうぞお越し下さい！

また、一緒に盛り上げて下さる出演者・スタッフも募集しています。

お気軽にお問い合わせください！

尚美埼玉同窓会 第5回定期演奏会 "Summer SHOBIsm"(サマー・ショウビズム)

日時:2025年8月23日(土) 開場16:30 開演17:00

会場:所沢市民文化センター ミューズ キューブホール

入場料:無料・要事前申し込み

【お問い合わせ】埼玉同窓会 柴田よし子 hitsuji30.yokko@gmail.com 090-8116-6125



各地域同窓会活動のお知らせ

千葉同窓会

E-mail : chiba@saa.gr.jp 会 長 : 佐藤 日呂志

千葉同窓会は船橋地域と木更津・君津地域の二つの地域で活動しています。
それぞれの地域性や交通の便を考慮し、個人レッスンの発表会のお手伝いや、地域に密着した演奏会を開催しています。
生徒さんが少なく発表会の開催にご苦労されている方に朗報です。連絡をお待ちしています。

＜今年度のイベント予定＞
★「みんなのコンサート」
2025年11月22日(土) 14:00～
会場：千葉県船橋市西船橋4-1-8
コンサートサロン アルカス
＜問い合わせ＞
E-mail chiba@saa.gr.jp



東京東部同窓会

E-mail : tokyo@saa.gr.jp 会 長 : 渡辺 多真美

♪ 皆さん、こんにちは ♪

東京東部同窓会では、高校生を対象にした楽器別クリニック活動や、高齢者施設で演奏、少人数によるミニコンサート活動を行っております。

今後は有志で吹奏楽やアンサンブル演奏、イベントの企画などを進めていきたいと思います。

演奏だけでなく、音響や照明など、一緒に活動を盛り上げてくださると幸いです。

同窓生の皆さま、ご連絡お待ちしております！



東京東部同窓会
チャンネル



東京西部同窓会

Tel : 090-3067-9702 会 長 : 小林 陽一
E-mail : monkykoba@pro.odn.ne.jp

今年で4年目に入った我々東京西部同窓会も理事の方々と親睦もたまに行われ楽しく活動しております。
今年のコンサートは春に行う事が出来なくなり25年11月に行うことになりました。

24年3月に江古田パティオにて行われた第3回コンサートは私の同級生がはるばる沖縄から駆けつけてくれました。
やはり回を続けて行く度に少しずつ参加者が増えていく様子が感じられて嬉しく思います。

今は第4回目のコンサートに向けて理事の方々と相談して更に楽しいコンサートを計画中です。



神奈川同窓会

E-mail : hobi.kanagawadousoukai.2008@gmail.com 会 長 : 高橋 佳子

2019度～2024年度まで活動休止しておりましたが本年度より再活動する予定です。
今年度は令和8年2月頃に神奈川同窓会演奏会(現在ピアノ、管楽器、ギター、電子オルガンの構成です)を開催する予定です。

ご出演希望、ご観覧希望等ご興味ございましたらご連絡いただければ幸いです。

皆様からのご連絡お待ちしております(^^)v

各地域同窓会活動のお知らせ

山梨同窓会

E-mail : cocoroxhr@gmail.com 会 長 : 千野 こころ

富士山の麓、豊かな自然に囲まれた山梨県にも、音楽を愛する仲間たちが集う同窓会があります。

山梨同窓会では、世代を越えた交流を大切にしながら、音楽に関する情報交換や、同窓生出演コンサートのサポート、中高生へ向けた講習会などを開催しています。
山梨在住・出身の皆さま、どうぞお気軽にご参加ください！



静岡同窓会

E-mail : shobi_shizuoka@yahoo.co.jp 会 長 : 松島 英子

静岡同窓会では2024年度の「SHOBI 静岡同窓会 CONCERT Vol.17」を2025年1月12日ヤマハかじまちホールにて開催致しました。ゲストはシンガーソングライターで尚美OGの相曽晴日さんと浜松聖皇高校吹奏楽部音楽監督で尚美OBの土屋史人氏(チューバ奏者)。クラシックからポピュラーまで幅広い演奏で好評でした。

2025年度もコンサートを開催予定です。演奏者・スタッフを募集しております。
宜しくお願い致します。

連絡先 静岡同窓会 会長 松島 英子

お問合せ shobi_shizuoka@yahoo.co.jp

静岡同窓会のHPもご覧ください。



静岡同窓会HP



四国同窓会

Tel : 090-5713-3394 会 長 : 相原 健二
E-mail : sg@sound-garden.co.jp

尚美四国同窓会の皆様こんにちは！ 四国同窓会会長の相原です。
本年度は福岡同窓会とのコラボレーションによるコンサートを予定しております。
同窓会の繋がりを活かしつつ、尚美の魅力を各地で発信していきたいです。
また、他のお困りごとがあればなんでもご連絡ください。
皆様の音楽生活が豊かなものになるよう同窓会を盛り上げていきます。



福岡同窓会

E-mail : miracle326saxophone@yahoo.co.jp 会 長 : 田中 翔太

皆様、こんにちは！

福岡同窓会では毎年一回、演奏会や吹奏楽クリニックを開催しております。
昨年度はサクソフォーンコンサートを開催、2025年度は吹奏楽クリニックを開催予定で、今後も様々な企画を発信していきたいと考えております。
また福岡同窓会では随時同窓会会員を募集しております、
皆様からのメッセージをお待ちしております！



韓国同窓会

Tel : 82-10-9925-1722 会 長 : キム・サンヒョン
E-mail : reno1999jp@naver.com 担当理事 : 近藤 剛志

今年の2月ソウル某所にて韓国同窓会の集まりを開催いたしました。
今回の集まりには、特に久しぶりにお会いすることができた先輩達で一層嬉しいひとときとなりました。

また新婦の同窓生が新婦のお嫁方と一緒にご出席くださり、同窓会が人生の旅路と共に歩んでいることを感じさせられる、温かい雰囲気場となりました。

昨年から韓国同窓会のYouTubeチャンネル開設作業を進んでおります。
ぜひ多くの応援をよろしくお願いいたします。



同窓生が使えるうれしい制度です。個人やグループの公演イベント、研究会、事業・催事等目的に合わせた後援助成が受けられます。新設したE区分の助成も大変人気があり問い合わせが多数あります。どうぞ積極的にご活用ください。

それぞれの区分に申請書がありますので、尚美同窓会のホームページをご覧ください。

尚美同窓会
ホームページ



区分	後援助成の内容	申請の要件
後援名義	後援名義使用許可	会員主催、または会員を含む団体等の公演、研究会、それに準ずる事業や催事及び学校・学科主催の事業や催事 (Web配信を含む)
A	助成金3万円以内の給付	10名未満の終身会員が主催する個人又は小グループの公演、研究会、及び事業・催事 (Web配信を含む)
B	助成金5万円以内の給付	10名以上の終身会員が主催する公演、研究会、及び事業・催事 (Web配信を含む)
C	助成金2万円以内の給付	10名以上の終身会員による特に親睦を目的とする事業や催事
D 物品助成	生花スタンド1~2万円 相当の給付	終身会員主催の公演、研究会、それに準ずる事業・催事
E 24	個人写真/1万円以内の給付 団体写真/2万円以内の給付	① アーティスト写真作成の助成
	コミックマーケットなどの ブース展開 個人1万円以内の給付	② 自主制作作品即売会 (同人即売会など) 出品助成
	個人1万円以内の給付 (限度内であれば複数申請可)	③ 音楽等販売流通サービス利用の助成

后援助成制度を活用した皆さんからのフライヤーを紹介します。



奨学金制度の充実・母校教育活動支援継続・ 母校学生募集事業支援の強化

「尚美同窓会は積極的に学生支援をするとともにイベント開催についても応援しています。」

目標に向かってガンバレ在学生!

◆在学生を支援する手厚い奨学金制度です。

尚美同窓会では、2016年度より就学支援を目的に、返済不要の奨学金制度があります。これまで2016年度~2023年度で55名、2024年度は7名の支給適用となっています。今年度も、さらに奨学金制度を活用していただき充実した学生生活を送って欲しいです。

◆奨学金制度概要は次の通りです。(対象学生と提出書類)

下記①~⑤の要件を満たしている学生を対象に申請を受け付けます。

- ①在学生で次年度へ進級する学生。
- ②本科から音楽総合アカデミー学科へ編入学を希望する学生。
- ③4~9月まで(春学期)で末履修科目がなく、次年度在籍が見込まれる学生。
- ④日本学生支援機構の奨学金受給対象者または保護者等学費負担者が死亡、倒産等で著しく学費負担が困難になった学生。
- ⑤所定の申請書、家族調査、成績証明書、テーマ指定の作文、収入に関する証明書、住民票の提出を要します。

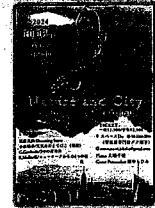
◆学校で実施されているイベントや講習会、オープンキャンパスなどの募集に関する行事に対して学校への助成をしています。

<母校教育活動支援>

- ・横山幸雄ピアノ演奏法講座
- ・尚美ライン・オーケストラ第49回定期演奏会
- ・デュオ・ロマフレッシュコンサート2024
- ・パフォーマンス部門 パフォーマンス講座

<母校学生募集事業支援>

- ・オープンキャンパスの交通費補助



①住所変更の場合は必ずご連絡ください。

現在 15,700 名の方々と住所確認が取れております。

住所変更がある場合は「尚美同窓会ホームページ」の「事務局より」をお問合せはこちらを進んでいただき、ガイドに沿って入力ください。

②尚美学園100周年を迎えるにあたり、みなさまの学生当時の写真やイベント等の記録がありましたら是非、住所変更と同じ手順で進み、「お問い合わせ内容」に書き込みしていただければ事務局より連絡を取らせていただきます。

③尚美同窓会事務局は原則火曜日 11 時から 17 時まで開いております。

是非、お立ち寄りください。同窓会活動の問い合わせ等に対応いたします。

創立100周年記念大祝賀会について

<第1次案内>

期日：2026年11月22日（日） 会場：ホテルメトロポリタン（池袋）

11:30 開会行事 / 12:00 食事 / 13:00 アトラクション / 15:00 閉会行事

卒業生の皆様へ

SHOBIアカウント(SHOBI発行のG-mailアカウント*****@s.shobi.ac.jp)は、卒業後1年を目途（翌年2月末日）で利用できなくなります。

google ドライブなどを利用している方は予めデータの移動をお願いします。

2025年3月12日現在、卒業生の皆さんで、SHOBI発行のG-mailアカウントをお持ちの方は、2026年2月末日までに上記ご準備ください。

尚美同窓会 事務局

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9

尚美ミュージックカレッジ専門学校内

お問い合わせ：Tel&Fax 03-3814-3365 E-mail info@saa.gr.jp

ホームページ
http://www.saa.gr.jp



Facebook
http://www.facebook.com/saa.gr.jp



尚美ミュージックカレッジ専門学校

学校長 山本 正壽

ごあいさつ

2024年度は滞りなく教育行事(学科成果発表)を行うことができました。コロナ禍ではお客さんの前で演奏する経験がさまざまな縮小してしまいましたが、それも上回りました。たくさんのお客さんをお迎えして本学の教育成果を見て頂くことができ大変安堵しています。これも後援にとどまらず積極的に対応をいただいた同窓会の皆様の篤い支援のおかげと感謝しています。教育成果の内容にとどまらず可視化・明示化が入学者獲得と直結していますが、自画自賛とならないようしっかりと検証し次に繋げてまいります。同窓生の皆様から是非是非などの感想をお寄せ頂ければ幸いです。

2025年4月の入学者は定員には達しなかった学科があるものの、昨年より約15%新入生を多く迎えることができました。懸念であった、高校の進路指導の潮流である指定校推薦制度などの総合型選抜への対応をすめ、また教員が高校での説明会や模擬授業に可能な限り担当してその肌感覚をもってオープンキャンパスに来る高校生に接するなどの募集の対応を進めてまいりました。出願者の内、全日制の高校生の比率は約70%、ほか社会人や大学や専門学校卒業生また留学生の比率が約30%とまさしくダイバーシティ型の体には学校は変わってきています。その多くはWEBを中心に口コミなどで学校を知ることでも多くなっていますので、同窓生の皆さんの活動とSNSでのご自身の活動の発信などを今後も期待申し上げるところです。また上述のような対象者に対して多様な入学機会を設ける対応を行い、新しく秋学期に開講する2年制「エンタテインメントHR(ヒューマンリソース)学科」を新設、文字通り音楽ビジネス業界にインパクトある即戦力になる人材を育成する学科を準備しました。またエンタメの現場をつくる人材系音楽スタッフという高校生の目線で将来の仕事をつめられる入り口として、あわせて業界から求められている人

材数を確保するため、従来のミュージックビジネス学科と音楽・映像・照明学科を「エンタテインメントスタッフ学科」としてリニューアルしました。ほか舞台制作や舞台演出に関係する人材育成の要望から新しく開口と出口を広げる施策として、従来のダンス学科、ミュージカル学科、声優学科を網羅した「パフォーマンス学科」に従来の専攻のほか「演出・制作専攻」を新設、またジャズ・ポピュラー学科では、楽器志向の専攻を「プレイヤー専攻」、クリエイター色が濃い専攻を「プレイ&プロデュース専攻」として本学のジャズ・ポピュラー学科の認知度をさらに日本で高めるようリニューアルしました。是非本学公式WEBにて母校の100周年に向けた取り組みをご確認頂きますようお願いいたします。

さていよいよ2026年を迎え創立100周年となります。2026年1月からの1年を100周年イヤーとして各学科の催事も含めイベントを準備し益々本分野で本学の地位向上ができるよう取り組み機会にしたいと考えています。是非次の100年に向けてよいスタートが切れるよう皆様にご支援をお願い申し上げます。2026年6月7日(日)には学校主催でホームカミングデーとして同窓生をお招きするオープンキャンパスを開催(予定)にしています。進級したての学生ばかりですが、各学科のミニ催事やプレゼンテーションを準備して同窓生の皆さんに今の母校の様子を知っていただき、あらためて学校の応援団になって頂くと考えています。2026年の100周年イヤーになり準備が整いましたら本学WEBと同窓会HPにてご紹介いたしますので是非楽しみにお待ちください。皆さんとお会いできる機会を楽しみにしています。

別途学科の各催事のスケジュールについて掲載させていただきます。今年もその報告ができることに感謝し、皆さまのご多幸をお祈り申し上げ、メッセージとさせていただきます。

活躍する卒業生

こうへい

プロミュージシャン学科 出身
「あなたを支えるバンド」セカンドバウルのGt/Voを担当。活動1年目にしてJAPAN JAM 2024に出演。2025年4月にはクワトロワンマンツアーも控えている。



石橋 かのん

ヴォーカル学科 出身
高校生から本格的に音楽活動を開始。現在はアカペラグループやシンガー活動の他、メジャーアーティストのバックコーラスとして音楽番組にも多数出演。出演したSNS動画の総再生回数は3000万回を超える。



青山 瑠里

ミュージカル学科 出身
ORCHARD所属。
【主な出演作品】
●「ザ・レジェンド」ミュージカル
●「スーパースター」ミュージカル
●「DRAGON THE STAGE」SCIENCE WORLD
●ミュージカル「トワイニー」
●「パペットミュージカル」あつこくもろしとひななとあまのつとむ
●「ザ・レジェンド」30th ANNIVERSARY(ナゾバズ2024)
●ミュージカル「ミゼラブル」



富田 洋之進

ジャズ・ポピュラー学科 出身
TBS系火曜ドラマ「Eye Love You」主題歌「愛の光年」のヒットにより各種音楽チャートで優勝。第66回「日本レコード大賞」で優秀作品賞を獲得。第75回NHK紅白歌合戦にも出場したバンド「Omoinotake」のドラマーとして大活躍中。



山下 裕也

管弦打楽器学科 出身
ホルン奏者。千葉県市川市出身。管弦打楽器学科を経てコンサート・ヴァイナル・ディプロマ科修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「XV」(カルメン)参加。ホルンを丸山隆、下田太郎、山岸リョウの各氏に師事。現在シエナ・ウィンド・オーケストラ団員。音楽の友「バンド・ド・ジャズ」誌にてファンポイントレッスン連載。



川上 天馬

音楽総合アカデミー学科 出身
電子オルガン奏者 出身
エレクトーンプレイヤー。ヤマハエレクトーンコンクール2017ファイナル(世界大会)第1位。在学中、4年間連続して奨励賞全額免除特待生。卒業後に「学校長賞」受賞。電子オルガンを日下将太郎氏に師事。現在、コンサート・オルガン・出演など全国各地、海外にて演奏活動を展開。JRA東日本のPR動画では編曲とピアノ演奏を担当。



ヴォーカル学科／音楽総合アカデミー学科 ヴォーカルコース

シビックコンサート	11/26(水)	区民ひろば
レッドリボンコンサート	12/2(火)	区民ひろば
1年生修了公演	1月下旬	スタジオブーカ
卒業公演(2年生)	2月下旬	unravel tokyo

プロミュージシャン学科

学科ライブ	5/26(月)	上野 音機丁
学科アコースティックライブ	6/30(月)	水道橋words
プロミの夏FES 2025	8/2(土)・3(日)	スタジオブーカ
オフサイドクリスマスライブ	12/20(土)	スタジオブーカ
NEXT STEP AUDITION	1/26(金)	未定
1年生おつかれ!!ライブ	2/22(日)	スタジオブーカ
RISE UP AUDITION	2/26(木)	原宿RUIDO
感謝感謝のプロミ卒業公演	3/3(火)	渋谷REX

アレンジ・作曲学科／音楽総合アカデミー学科 アレンジ・作曲コース

公開録音	2/11(火)	尚美パリオホール
インターネット番組「Youth Composer」	https://www.shobi.ac.jp/youth-composer/	

ミュージックビジネス学科／音響・映像・照明学科

イビフェスVol.5	7月末	
プロモVol.7	9月中旬	
すみだストリートジャズフェスティバル協力	10/18(土)・19(日)	錦糸公園周辺
イビフェスVol.6	1月中旬	
プロモVol.8	2月中旬	

声優学科

アニソン・コスプレライブ	8/1(金)	尚美パリオホール
日本の話芸	8/31(日)	尚美パリオホール
ベスト・パフォーマンスライブ	11/23(日)・24(月)	尚美パリオホール
卒業公演「SHOBI Theatre」	2/11(水)～14(土)	TACCS1179
1年次修了公演「ATELIER SHOBI」	2/25(水)～28(土)	スタジオブーカ

ダンス学科

Tight! '25	9/20(土)・21(日)	尚美パリオホール
Christmas Live 2025	12/20(金)・21(土)	尚美パリオホール
第27期生 卒業公演	3/4(水)	タワーホール船堀

ミュージカル学科

SHOBI MUSICAL SPECIAL STAGE 2025	9/26(金)～28(日)	尚美パリオホール
SHOBI MUSICAL EXPRESS 2026	2/28(金)	かつしかシンフォニーヒルズモーツァルトホール

ジャズ・ポピュラー学科／音楽総合アカデミー学科 ジャズ・ポピュラーコース

夏ライブ	7/26(土)	スタジオブーカ
すみだストリートジャズフェスティバル出演	10/19(日)	錦糸公園
学科ライブ	12/6(土)	スタジオブーカ
卒業ライブ	2/28(土)	赤坂B-flat

管弦打楽器学科／音楽総合アカデミー学科 管弦打楽器コース

吹奏楽指導実習発表会	9/9(火)	尚美パリオホール
SHOBI コンサートバンド WINTER CONCERT	12/16(火)	尚美パリオホール
室内楽発表会	12/22(月)	尚美パリオホール
吹奏楽指導実習発表会	1/20(火)	尚美パリオホール
SHOBI WINTER BAND FESTIVAL 2026	2/4(水)	尚美パリオホール
尚美ウインドオーケストラ 第50回定期演奏会	2/12(水)	めぐるパーシモンホール

音楽総合アカデミー学科

PF&EOライブ	7/12(土)	スタジオブーカ
シビックコンサート(EO)	8/2(水)	区民ひろば
PF室内楽コンサート「Infinity」	10/11(土)	尚美パリオホール
コンチェルトのタベ2025	10/18(土)	尚美パリオホール
文京こどもまつり	11/9(日)	教育の森公園
EOコンサート「クラシックのタベ」	11/29(土)	尚美パリオホール
総2クラスライブ	12/13(土)	スタジオブーカ
EOライブ	1/24(土)	スタジオブーカ
PF室内楽コンサート「Infinity」	2/7(土)	尚美パリオホール
卒業公演	2/28(土)	尚美パリオホール

行催事に関する最新情報につきましては学校公式Webサイト [<https://www.shobi.ac.jp/>] にて随時公開いたしますのでご確認ください。

入学者のご紹介にご協力ください

本学は1926年の創立からまもなく100周年を迎えます。この歴史と伝統ある学校を今後も守っていくために、入学希望者をご紹介たまわりたく改めてお願い申し上げます。皆さまのご関係の方で音楽・エンタテインメント分野への進学を検討されている方がいらっしゃいましたら「同窓生入学者紹介制度」を利用して入学をお勧めください。

同窓生入学者紹介制度のご案内

ご紹介いただいた方が入学された場合、ご紹介者には謝礼を進呈し、入学者ご本人については入学金(20万円)全額を免除いたします。この制度を活用され、母校の発展にご協力いただければ幸いです。「同窓生入学者紹介制度」の手続きは、「同窓生入学者紹介書」を作成していただき、志願者ご本人を経由して本学に提出していただくだけです。詳細につきましては同封の「同窓生入学者紹介制度のご案内」をご覧ください。

オンラインオープンキャンパスのご案内

地方にお住まいの方で来校でのオープンキャンパス参加が難しい方のために、「オンラインオープンキャンパス」も開催しておりますのでご紹介いただきますようお願い致します。オープンキャンパスにつきましては同封いたしました学校案内パンフレットをご参照ください。

「同窓生入学者紹介制度」についてのお問合せがございましたら、

広報・入学相談課(メール:c-info@shobi.ac.jp /フリーダイヤル0120-039881)までご連絡ください。



2026年度
入学者ご紹介のお願い
(同窓生入学者紹介制度のご案内)

入学金全額免除・紹介者謝礼有

学校法人 尚美学園
尚美ミュージックカレッジ専門学校

2025年5月9日

確認書

文京区教育委員会 殿

住所（所在地） 文京区本郷4-15-9
尚美ミュージックカレッジ専門学校内
尚美同窓会

申請者（申請団体） 尚美同窓会

代表者名 佐藤日呂志



文京区教育委員会 共催・後援名義を申請するに当たり、文京区教育委員会
後援名義等使用承認要綱を遵守し、以下の行為は行いません。

- 1 営利を目的とした行為
（物品の販売、会員の勧誘、営利目的事業の宣伝・チラシ配付等の行為）
- 2 政治的又は宗教的な行為
- 3 その他委員会の教育方針等に反する行為

仮に違反した場合、後援名義等使用承認要綱に基づき、後援名義使用の承認を
取消されることを了解しています。